

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ IV
Β' ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Η πόλη ως «σκηνή»



Ασκήσεις
Η πόλη ως «σκηνή» ...

Β' ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Εικαστικά IV

Ε
Ρ
Γ
Α
Σ
Τ
Η
Ρ
Ι
Ο

Ε
Ι
Κ
Α
Σ
Τ
Ι
Κ
Ω
Ν

3ο τμήμα
Υπ. Καθηγητής Τάκης Κοζόκος γλύπτης

2017-2018

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Το NEO blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com

web www.takiskozokos.gr

Εργασίες IV εξαμήνου 3^{ου} τμήματος 2018

Εικαστικά IV **1^η Εργασία (ατομική)**

Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας με προσθήκη ήχων ή μουσικής. **Παράδοση σε αρχείο PowerPoint ή αρχείο video.**

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την αρχειοθέτηση του.

Η αισθητική αρτιότητα του sketchbook και ο τρόπος παρουσίασης του υλικού θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Εικαστικά IV **2^η Εργασία (ατομική ή ομαδική έως 3 άτομα)**

Θέμα: Αισθητική παρέμβαση

Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο με εικαστικά μέσα και τεχνικές (κατασκευές, εγκαταστάσεις, μικροπεριβάλλοντα, φωτισμός, χρήση πολυμέσων κ.α.)

Η εργασία αυτού του εξαμήνου εστιάζεται στην επεξεργασία σχεδιαστικού προγράμματος για μια αισθητική παρέμβαση υπό μορφή εγκατάστασης ή δράσης, που θα προκύπτει από την ανάγνωση και ερμηνεία του συγκεκριμένου τύπου ή αστικού περιβάλλοντος που έχει ήδη πραγματοποιηθεί στο προηγούμενο εξάμηνο.

Η εργασία θα περιλαμβάνει:

α) Πινακίδες με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης και ερμηνείας του τόπου παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα κτλ)

β) Πινακίδες με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της πρότασης παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα για το σκεπτικό της τελικής πρότασης κτλ)

γ) Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.
(1 κάτοψη και 1 τουλάχιστον πλάγια όψη της πρότασής σας μέσα στο χώρο που έχετε επιλέξει.)

Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί , αφού υποστεί ίσως κάποια επεξεργασία στο photoshop ή σε κάποιο πρόγραμμα που εσείς γνωρίζεται καλύτερα.

Δεν είναι υποχρεωτικό για φέτος να γίνει η Πλαστική μακέτα της τελικής πρότασης ούτε και το (δ) Video της παρουσίασης εκτός αν το προτιμήσετε εσείς.

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό φάκελο ως εξής:

φάκελος 1

Sketchbook

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

φάκελος 2

Αισθητική παρέμβαση

υποφάκελος 1: Πινακίδα με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης.

υποφάκελος 2: Πινακίδα με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας

υποφάκελος 3: Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.

Παράδοση σε αρχείο pdf, jpg

φάκελος 3

...όλο το υλικό σε ψηφιακή μορφή.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή, σε ξεχωριστό φάκελο, για την αρχειοθέτηση του.



Παραδείγματα φωτορεαλιστικής παρουσίασης της 2^{ης} Εργασίας σας.

(για γλυπτικές – πλαστικές προτάσεις)

Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>

(Μαθήματα – Εικαστικά IV – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)

CLOUD ARCH

<http://www.cityartsydney.com.au/artwork/cloud-arch/>
<http://www.creativecitysydney.com.au/blog/get-to-know-cloud-arch/>

Το “Cloud” είναι ένα πρότζεκτ το οποίο είναι σήμερα σε εξέλιξη για να τοποθετηθεί σε κεντρικότατο σημείο της πόλης του Sydney. Το έργο αυτό έχει ανατεθεί μετά από διαγωνισμό στον Ιάπωνα γλύπτη Ishigami. Εδώ σας δείχνω πως παρουσιάζεται το έργο στο site της πόλης για την ενημέρωση των κατοίκων.

M&J City Sculpture – London

<http://marquesandjordy.com/mj-city-sculpture/>





M&J City Sculpture – London

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Περισσότερες πληροφορίες και παραδείγματα εργασιών υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>



Καλή συνέχεια στις εργασίες σας και καλή επιτυχία στις εξετάσεις!