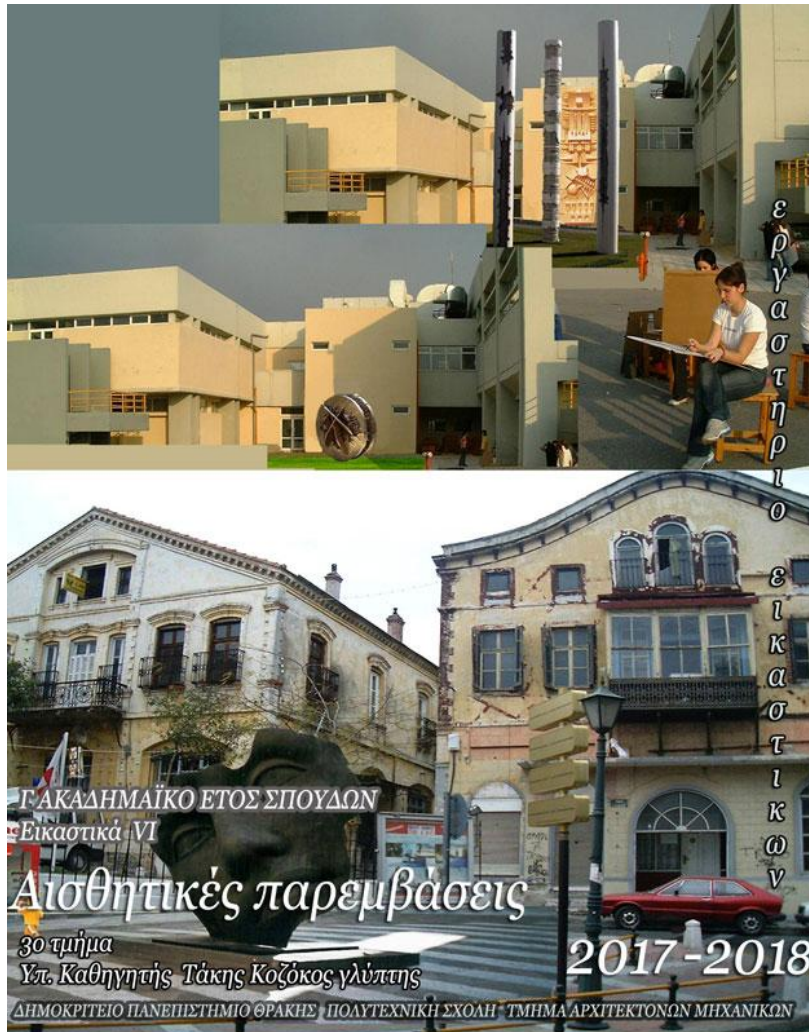


ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI
Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Εικαστικές – Αισθητικές
παρεμβάσεις σε δημόσιο χώρο.



Το ΝΕΟ blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com

web www.takiskozokos.gr

Εργασίες VI εξαμήνου 3^{ου} τμήματος 2018

Εικαστικά VI

1^η Εργασία (ατομική)

Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας **με προσθήκη ήχων ή μουσικής.**

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την αρχειοθέτηση του.

Η αισθητική αρτιότητα του sketchbook και ο τρόπος παρουσίασης του υλικού θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Εικαστικά VI

2^η Εργασία (ατομική ή ομαδική έως 3 άτομα)

Θέμα: Εικαστική - Αισθητική παρέμβαση

Εικαστική - Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο με εικαστικά μέσα και τεχνικές (κατασκευές, εγκαταστάσεις, μικροπεριβάλλοντα, φωτισμός, χρήση πολυμέσων κ.α.)

Θέματα από τα οποία μπορείτε να διαλέξετε εκείνο που σας ενδιαφέρει περισσότερο:

1. CITY ART – Εικαστικές - Αισθητικές παρεμβάσεις μέσα στη πόλη
2. Arch Duth Gr η σχολή μας - Πως θα ήταν? Αν...?
3. Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό υπαίθριο χώρο
4. Αισθητική παρέμβαση σε εσωτερικό χώρο.
5. Εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – περιβάλλον, εγκατάσταση (art installation, Light shows, video installation, ideas.)
6. Theatre and Performance Art

Βασικός στόχος θα είναι η διερεύνηση των δυνατοτήτων τέτοιου είδους παρεμβάσεων να σχολιάσουν να αναδείξουν, να ανατρέψουν ή να δημιουργήσουν νέες χωρικές αξίες και ποιότητες.

Η εργασία θα περιλαμβάνει:

- α)** Πινακίδα με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης και ερμηνείας του τύπου παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα κτλ)
- β)** Πινακίδα με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της πρότασης παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα για το σκεπτικό της τελικής πρότασης κτλ)
- γ)** Πινακίδα ψηφιακή φωτορεαλιστική της τελικής πρότασης.
(Η πινακίδα αυτή θα περιλαμβάνει: Μία κάτοψη και μία τουλάχιστον πλάγια όψη της πρότασής σας μέσα στο χώρο που έχετε επιλέξει.
Θα πρέπει να φαίνεται καθαρά η κλίμακα του έργου σε σχέση με το χώρο καθώς και τα υλικά ή το χρώμα του.)

Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί , αφού υποστεί ίσως κάποια επεξεργασία στο photoshop ή σε κάποιο άλλο πρόγραμμα το οποίο σας είναι πιο χρήσιμο για την καλύτερη παρουσίαση της ιδέα σας.

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό φάκελο ως εξής:

φάκελος 1 **Sketchbook**

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

φάκελος 2

Εικαστική - Αισθητική παρέμβαση

υποφάκελος 1: Πινακίδα με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης.
υποφάκελος 2: Πινακίδα με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας
υποφάκελος 3: Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

φάκελος 3

...όλο το υλικό σε ψηφιακή μορφή.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή, σε ξεχωριστό φάκελο, για την αρχειοθέτηση του.



Παραδείγματα φωτορεαλιστικής παρουσίασης της 2^{ης} Εργασίας σας.
(για 3D γλυπτικές – πλαστικές φωτορεαλιστικές προτάσεις)

Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>
(Μαθήματα – Εικαστικά IV – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)

CLOUD ARCH

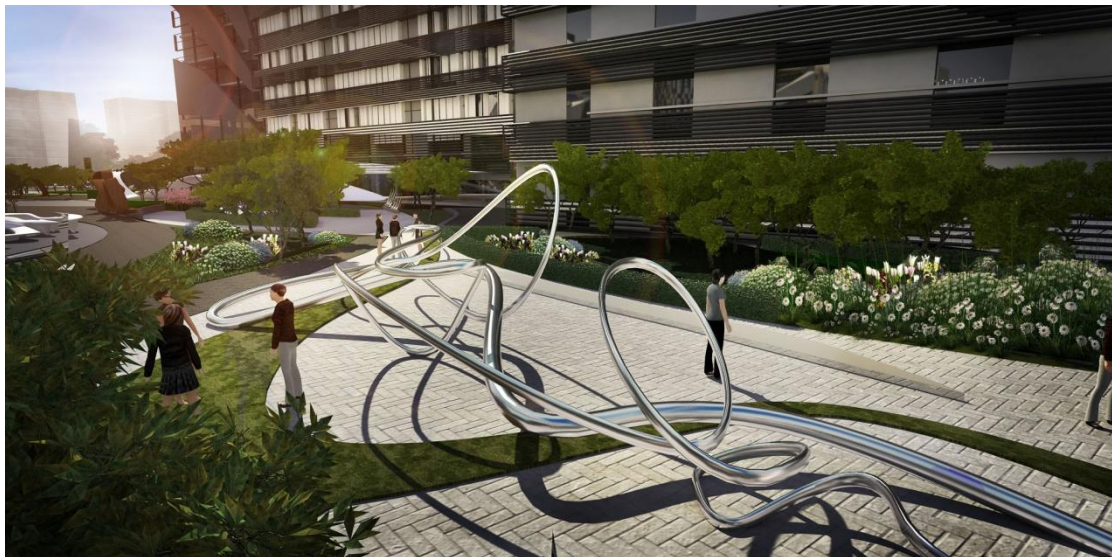
<http://www.cityartsydney.com.au/artwork/cloud-arch/>
<http://www.creativecitysydney.com.au/blog/get-to-know-cloud-arch/>

Το “Cloud” είναι ένα πρότζεκτ το οποίο είναι σήμερα σε εξέλιξη για να τοποθετηθεί σε κεντρικότατο σημείο της πόλης του Sydney. Το έργο αυτό έχει ανατεθεί μετά από διαγωνισμό στον Ιάπωνα γλύπτη Ishigami. Εδώ σας δείχνω πως παρουσιάζεται το έργο στο site της πόλης για την ενημέρωση των κατοίκων.

M&J City Sculpture – London

<http://marquesandjordy.com/mj-city-sculpture/>





M&J City Sculpture – London

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Περισσότερες πληροφορίες και παραδείγματα εργασιών υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>



Καλή συνέχεια στις εργασίες σας και καλή επιτυχία στις εξετάσεις!