

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Ι
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Χώρος και Μορφή.

1η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2018-19 (έως 3 άτομα)

Ανάλυση Μορφής – Ανασύνθεση



3^ο τμήμα
Υπ. Καθηγητής
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το NEO blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com
web www.takiskozokos.gr

Επιλογή ενός έργου από την ιστορία της Γλυπτικής
Henry Moore 'Reclining Figure'

<https://www.youtube.com/watch?v=-9pmAsXXjxQ>



Henry Moore 'Reclining Figure' 1951

Σημ. Η επιλογή του έργου είναι καλό να γίνει κύρια με γνώμονα τα «μορφοπλαστικά» στοιχεία ενός έργου και τα σχεδιαστικά ενδιαφέροντα που μπορεί να προκύψουν από αυτά. Στοιχεία, δηλαδή, τα οποία είναι χρήσιμα να αναλύσουμε σε αυτή την άσκηση.



<https://vimeo.com/1079043>



Henry Moore 'Reclining Figure' 1984

Καλό είναι να επιλεγούν έργα στα οποία να δίνεται έμφαση πχ στην απεικόνιση όσο γίνεται μέσω απλών γεωμετρικών μορφών και δομών και όχι οι συμβατικές αναπαραστάσεις αντικειμένων. Τέτοια μπορεί να είναι έργα Μοντέρνας γλυπτικής όπως των : **Henry Moore, Anthony Caro, Constantin Brancusi, Alexander Calder, Barbara Hepworth, Hans Arp, Aristide Maillol, Isamu Noguchi, Antoine Bourdelle, Jacques Lipchitz** κ.α.

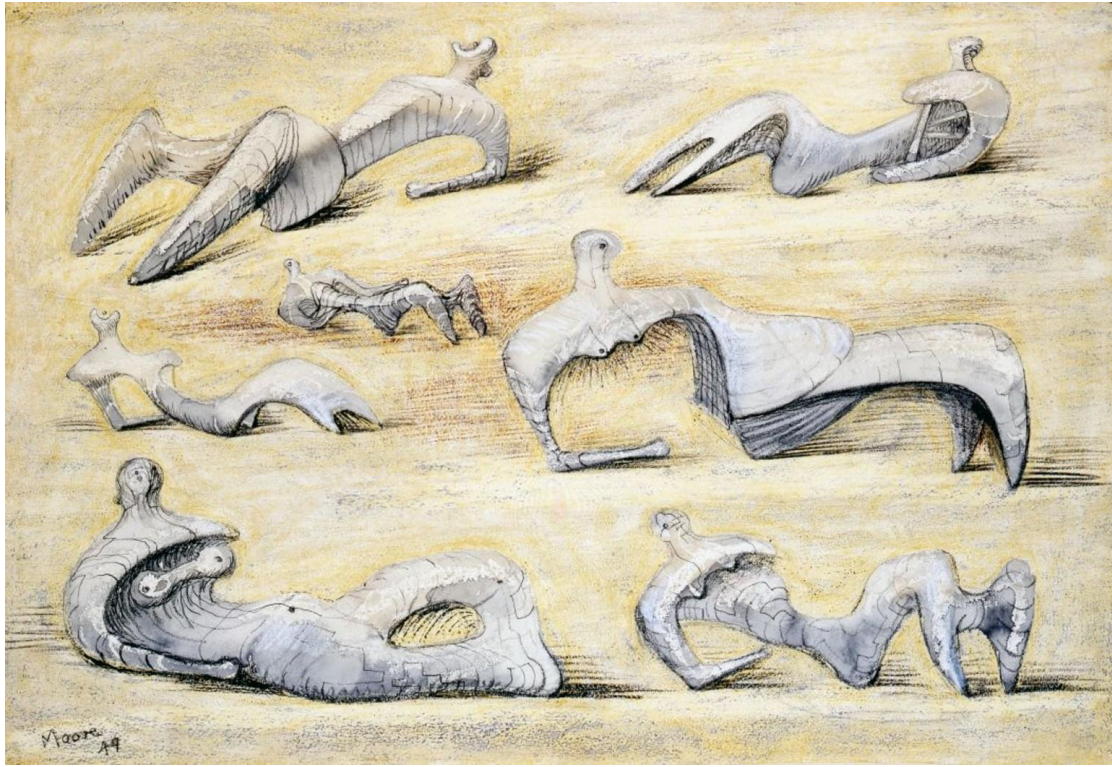


"Reclining figure: Angles" is one of the most important sculpture is the collection of Art Gallery of N.S.W.

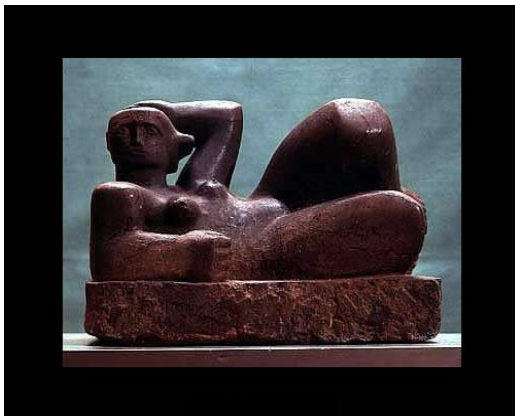
Henry Moore (1898-1986) was the most significant British Sculptor of the 20th century.

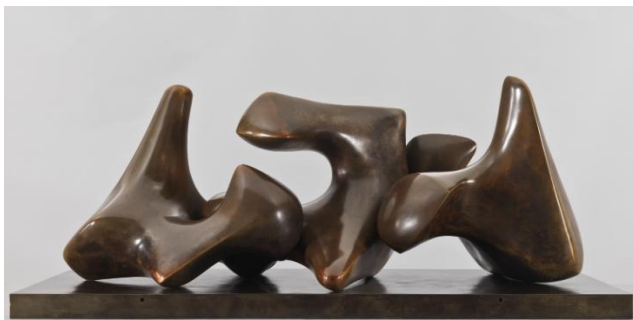


Μια επιλογή που μπορείτε και εσείς να διαλέξετε για την εργασία σας είναι « η ξαπλωμένη μορφή » (Reclining Figure) του Άγγλου γλύπτη H. Moore.



Ο Η. Moore σε ένα χρονικό διάστημα από το 1924 έως το 1984 εργάζεται σε πάνω από 300 παραλλαγές του θέματος Reclining Figure σε διάφορα υλικά και κλίμακες αλλά και με διαφορετικές κάθε φορά σχεδιαστικές προσεγγίσεις του θέματος.

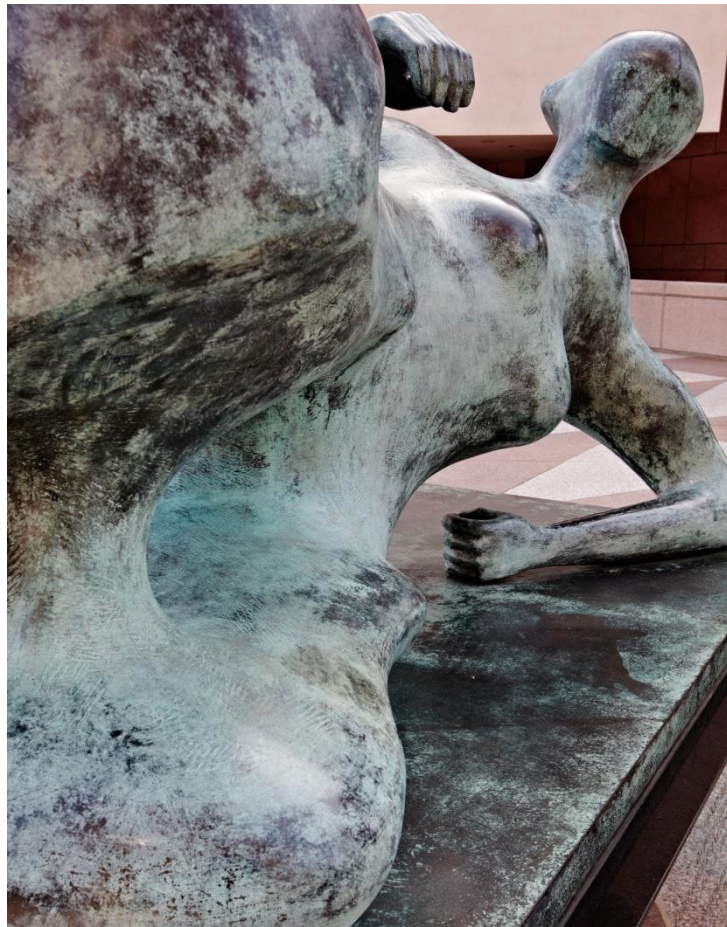




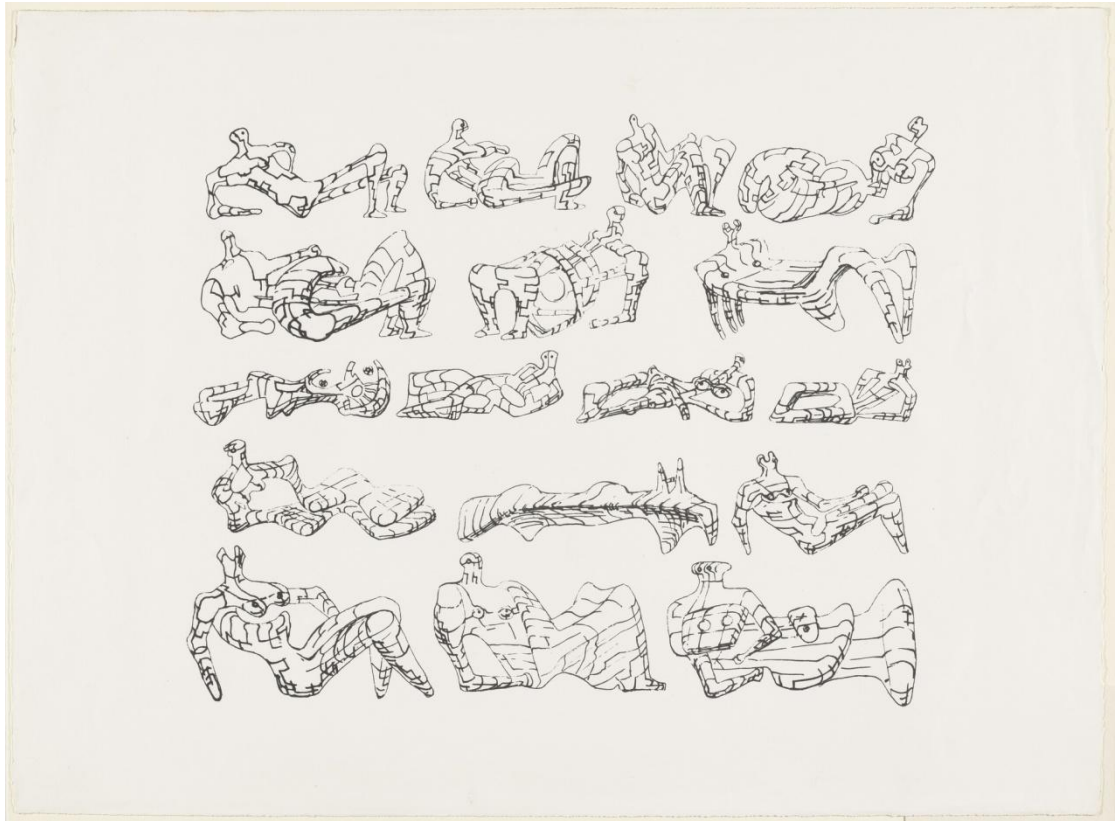
Henry Moore's 'Reclining Figure'

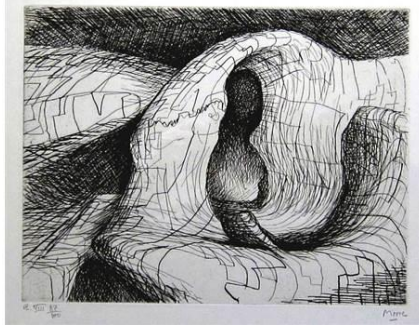
<https://www.youtube.com/watch?v=bLkhSgIrg-1&index=48&list=PLMuiJZurouXYIn6oE7I0zlaZ6cZNxe3Sj&t=0s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pXb9DffWrrQ&index=30&list=PLMuijZurouXYIn6oE710zIaZ6cZNxe3Sj&t=0s>



Επίσης υπάρχουν πολλά προσχέδια – σκίτσα του Η. Moore στα οποία μπορείτε να δείτε αυτές τις Ανάλυσεις και τις Ανασύνθεσεις των μορφών όπως ο ίδιος τις δοκιμάζει πάνω στο χαρτί πριν από την υλοποίηση κάθε έργου.







The Art Gallery of Ontario's(<https://ago.ca>) Henry Moore collection is the largest public collection of his works in the world

Video επιλογές

Ταινίες.

Ντοκιμαντέρ:

Προτάσεις για videos σχετικά με το θέμα.

Henry Moore - Porträt 1951 von John Read (engl.)

<https://www.youtube.com/watch?v=OAXm5NnOOLE>

*Για να γνωρίζεις κάτι επιβάλλεται να ξέρεις και το αντίθετο.
Χένρι Μουρ*

Χρήσιμα links

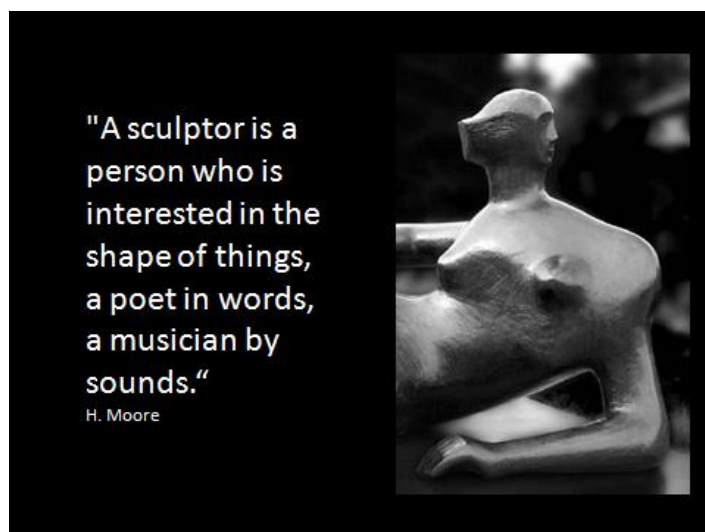
<https://www.tate.org.uk/art/research-publications/henry-moore/henry-moore-om-ch-reclining-figure-r1147454>

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/moore-three-piece-reclining-figure-no-1-t02289>

<https://henitalks.com/talks/henry-moore-vision/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qVfwkREUeLY&index=111&list=PLMuijZurouXYIn6oE7lOzlaZ6cZNxe3Sj>

<http://www.netschoolbook.gr/mus-mus.html>



1η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2018-19 (έως 3 άτομα)

Ανάλυση Μορφής – Ανασύνθεση

- Διερεύνηση του θέματος
(Ιστορική, Θεματική, Αισθητική)

- Τι μορφή τέχνης είναι το έργο αυτό;
- Σε ποια περίοδο, κίνημα, σχολή, πιθανόν ανήκει το έργο;
 - Τι απεικονίζει;
- Γιατί ο καλλιτέχνης προσεγγίζει το θέμα του με το συγκεκριμένο τρόπο;
- Τι συναισθήματα, σκέψεις, ιδέες και εικόνες σας γεννά η παρατήρηση του έργου;
Με ποιους τρόπους επιτυγχάνεται αυτό από τον καλλιτέχνη;
- Ποια είναι η σημασία των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν;

- Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης

(Μορφολογικά στοιχεία)

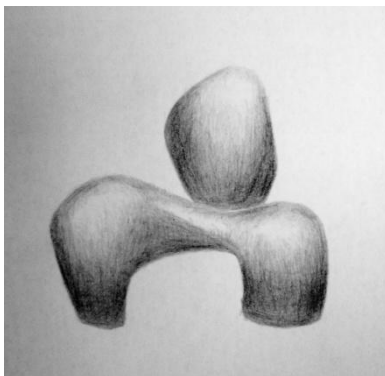
- Να διακρίνετε και να εξετάσετε τα εικαστικά στοιχεία σύνθεσης που αποτελούν το έργο όπως: κύριοι άξονες, βασικές γραμμές, όρια και περιγράμματα, βασικές φόρμες, κυρίαρχα στοιχεία της σύνθεσης, υφές, συνθετική διαίσθηση κλπ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ

Στο έργο του Henry Moore "Sheep Piece" παρατηρούμε δύο διαφορετικές μορφές. Αρχικά, δύο καμπυλές γραμμές τους άξονες του έργου. Η μία καμπυλή γραμμή φαίνεται να αγκαλιάζει την άλλη, δίνοντας την αίσθηση ύπαρξης μίας σχέσης μητέρας παιδιού. Η καμπυλότητα της γραμμής αυτής δίνει την αίσθηση της προστασίας και την προστατευτικότητα της μητέρας προς το παιδί, το οποίο φαίνεται να κρύβει ασφάλεια.

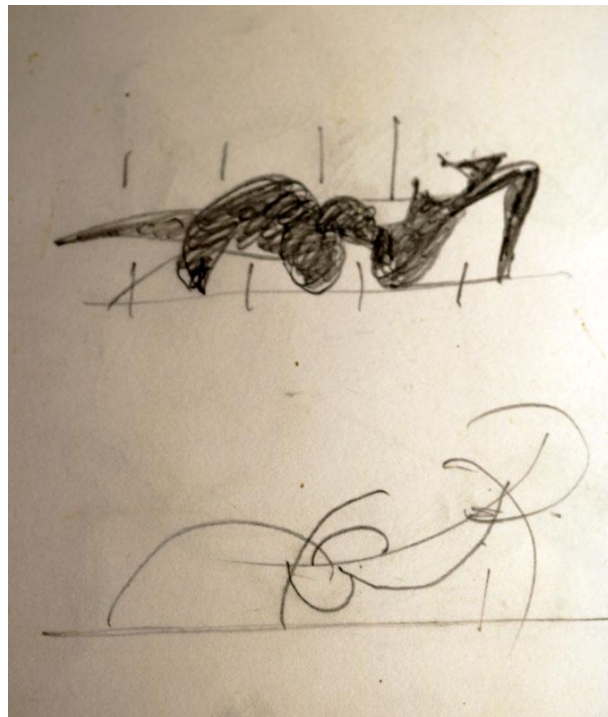
Ομάδα: Βλάχου Δήμητρα, Βραγγάλα Καλλιόπη, Ιωαννίδου Ειρήνη, Ρομανίδου Σοφία, Τρόφωνη Νεφέλη

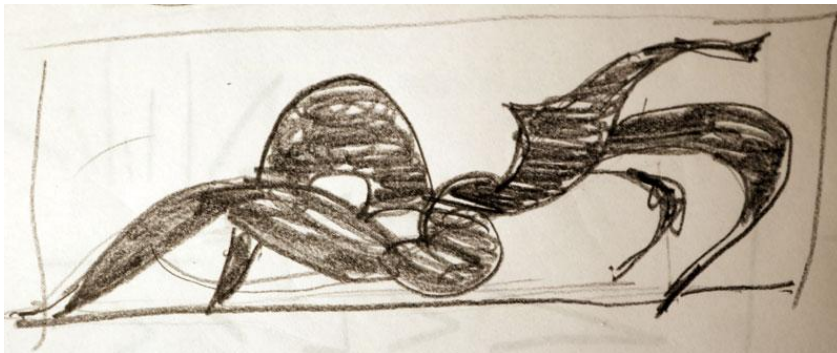
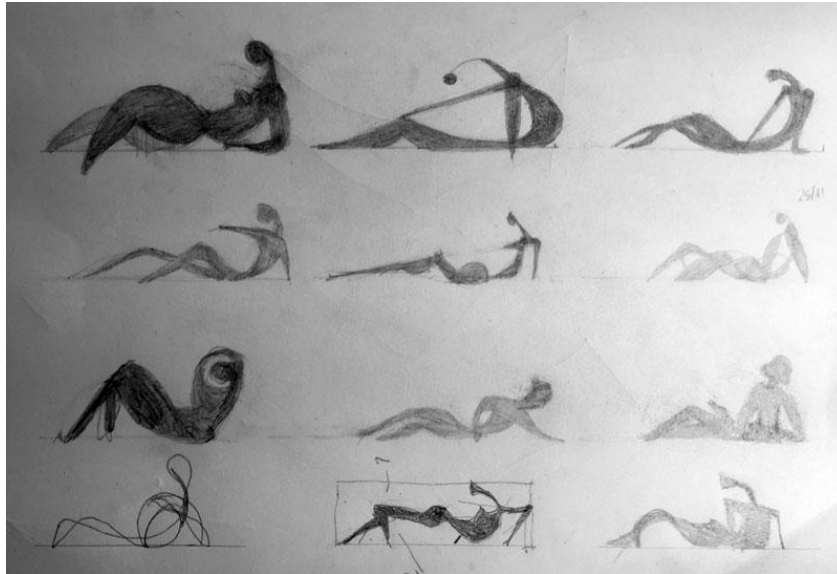
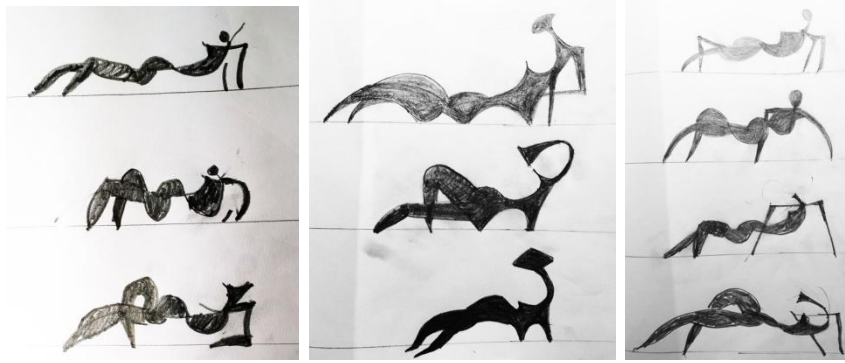
- Σχεδιαστική απόδοση του έργου με μολύβι σε χαρτί

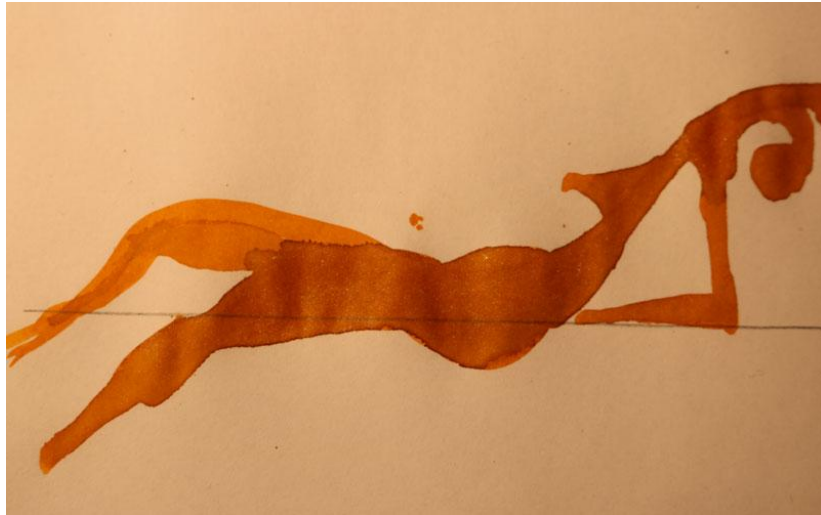




- Σχεδιαστική παραλλαγή του έργου με ελεύθερη απόδοση - ΝΕΟ ΕΡΓΟ







- Ανάπτυξη ΝΕΟΥ ΕΡΓΟΥ σε 3διάστατη μορφή

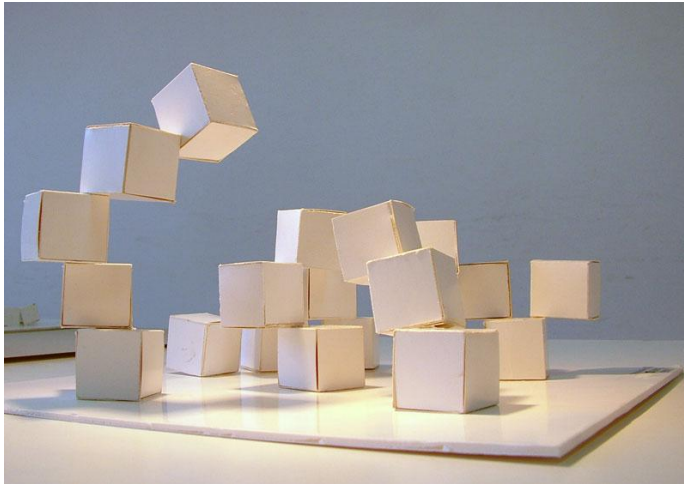
1η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

3ο τμήμα
Υπεύθυνος Καθηγητής: Τάκης Κοζόκος γλύπτης



Αναπτυξη ΝΕΟΥ ΕΡΓΟΥ σε τρεις διαστατη μορφή.





- Η εργασία αυτή μπορεί να γίνει με πλαστελίνη, πηλό κεραμικής, πολυμερικό πηλό, σύρμα, γύψο καλλιτεχνίας.
- Μπορεί να γίνει επίσης με συνδυασμό υλικών ή με όποιο άλλο σταθερό υλικό της επιλογής σας. (πχ κομμάτια ξύλου κομμένα και κολλημένα μεταξύ τους)
- Το έργο που θα παραδώσετε θα πρέπει να έχει βάση (διαστάσεις: 20cm X 10cm) από σκληρό υλικό για να μπορεί να αρχειοθετηθεί στο αρχείο εργασιών του εργαστηρίου.

-Σημειώσεις και Συμπεράσματα

Για την κατανόηση των εικαστικών τεχνών απαραίτητη προϋπόθεση είναι η κατανόηση βασικών εννοιών που σχετίζονται με αυτές όπως τα στοιχεία και οι αρχές σύνθεσης. Οι αρχές μας καθοδηγούν πως να χρησιμοποιούμε τα στοιχεία. Μας βοηθούν στο να εκφράσουμε τις ιδέες μας. Είναι η γραμματική των εικαστικών τεχνών και είναι η γλώσσα με την οποία μπορούμε να επικοινωνούμε για την Τέχνη.

Στοιχεία Σύνθεσης

- Σημείο
- Γραμμή
- Σχήμα
- Φόρμα
- Επίπεδο
- Όγκος
- Επιφάνεια
- Υφή

Βασικές Αρχές Σύνθεσης


- Ισορροπία - Συμμετρία, Ασυμμετρία
- Ενότητα
- Αρμονία
- Αντίθεση
- Ρυθμός
- Κίνηση
- Αναλογίες
- Έμφαση
- Ένταση
- Μοτίβο
- Ομαδοποίηση
- Ανάπτυξη (Διαφοροποίηση μεγέθους)

- Παράδοση της εργασίας σας σε αρχείο doc (αρχείο εγγράφου Microsoft Word) ή pdf


ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙΙ
Ακρό. έτος 2014-2017

HENRY MOORE
Ο Henry Spencer Moore (30 Ιουλίου 1898 - 31 Αυγούστου 1986) ήταν ένας Άγγλος γλύπτης και καλλιτέχνης. Ήταν ο καλύτερος γλύπτης για το προ-αφηγημένο μημησιόβη μάλλον γλυπτό του τα οποία και βρισκόταν σε όλα τον κόσμο ως διάσημα έργα τέχνης. Οι μορφές του συνήθως είναι αφαιρέσεις της ανθρώπινης μορφής και απεικονίζουν φιγούρες μητέρας - παιδιού ή ανακλινόμενα στοιχεία. Τα έργα του Moore αναφέρονται κυρίως στο γυναικείο σώμα εκτός από μία φάση γύρω στο 1950 όπου τα γλυπτά εμφανίζουν μέλη από την οικογένεια. Οι μορφές του γενικά, είναι τρυπημένοι άγκυ ή περιέχουν κενά βασήματα.




Έργα Henry Moore



Ανακλινόμενη φιγούρα, 1951

Η επιλογή του έργου έγινε με βάση τα μορφοποιητικά του στοιχεία. Αποτελεί έργο μεγάλης κλίμακας και παρουσιάζει τη μορφή μιας γυναίκας η οποία προσπαθεί να σηκωθεί.

Στην προσπάδιά μας να κατανοήσουμε το χαρακτήρα και τη συνθετική δομή του συγκεκριμένου γλυπτού οδηγηθήκαμε στην αποσύνθεσή του στα επιμέρους τμήματά του καθώς και στους κύριους άξονες που ορίζουν τη σύνθεσή. Τα παραπάνω, εμφανίζονται αναλυτικά με την βοήθεια σκαλιστών, που πραγματοποιήθηκαν για τον σκοπό αυτό.



Στόδια επεξεργασίας πλήρων και κενών και εξέλιξη της βασικής δομής του γλυπτού. Το τελικό γλυπτό δημιουργείται από την διαμόρφωση των κενών του υπάρχοντος, καταλήγοντας έτσι σε μια νέα σύνθεση.

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΓΡΗΓΟΡΑΤΟΥ ΜΑΙΡΗ Α.Μ: 601869
ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Α.Μ: 601794
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Α.Μ: 60182

...για περισσότερα παραδείγματα υπάρχει το blog του μαθήματος στην διεύθυνση:

<http://www.blogiekastika.gr>

Η παρουσίαση της εργασίας σας

Η αισθητική αρτιότητα του τρόπου παρουσίασης όλων των εργασιών θα πρέπει να είναι ισάξια της τελικής εικαστικής πρότασης και οπωσδήποτε λαμβάνεται υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας σας.



**THE
END**

Σας ευχομαι **Χρόνια Πολλά** για τις γιορτές

και ελπίζω να απολαύσετε και τις εορτές

και την εργασία σας...

<https://www.youtube.com/watch?v=haifuSR6sIQ>



https://www.youtube.com/watch?v=l-xzyD00_fI&list=RDI-xzyD00_fI&start_radio=1&t=8

**December Song
(I Dreamed Of Christmas)**