

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ  
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Θέμα: το Φως γύρω μας και εντός.

3<sup>ο</sup> τμήμα  
Υπ.Καθηγητής  
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης  
email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)  
web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)



Tatsuo Suzuki – photographer

Το Blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

**Εργασίες ΙΙ εξαμήνου 3<sup>ου</sup> τμήματος 2019**

**1<sup>η</sup> Εργασία (ατομική)**

## Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας **με προσθήκη ήχων ή μουσικής.**

### **Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.**

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την αρχειοθέτηση του.

Η αισθητική αρτιότητα του sketchbook και ο τρόπος παρουσίασης του υλικού θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

## **2<sup>η</sup> Εργασία (ατομική)**

**Θέμα: Τόνος – Φωτοσκίαση.**

Σχεδιαστική αποτύπωση αντικειμένων και εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων και απόδοση φωτοσκιασμού M/A (τονικά σχέδια-σκίτσα με την χρήση διάφορων μέσων όπως μολύβι, κάρβουνο, μελάνια, υδροχρώματα, ξηρά παστέλ ή λαδοπαστέλ σε λευκό χαρτί.).

**2 σχέδια**

**Θέμα 1ο: Σύνθεση αντικειμένων**

**Θέμα 2ο: Εξωτερικός χώρος**

## **3<sup>η</sup> Εργασία (ατομική)**

**Θέμα : Φωτοσκίαση – Αντανάκλαση**

**Φωτογραφική** αποτύπωση χώρων ή σκηνοθετημένων καταστάσεων, με έμφαση στις αντιθέσεις φωτός και σκιάς καθώς και στο φαινόμενο της αντανάκλασης.

Στόχος να αναδειχθεί η ιδιαίτερη «ατμόσφαιρας» που αυτά τα φαινόμενα δημιουργούν στο χώρο.

Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί , αφού υποστεί ίσως κάποια επεξεργασία στο photoshop ή σε κάποιο άλλο πρόγραμμα το οποίο σας είναι πιο οικείο για την καλύτερη παρουσίαση της ιδέα σας.

**Η φωτογραφική αυτή εργασία θα περιλαμβάνει:**

Θέμα 1ο: Σκιά

Θέμα 2ο: Αντανάκλαση

Θέμα 3ο: Διάθλαση

Θέμα 4ο: Σύνθεση κάδρου με δυο τόνους Μ/Α

Θέμα 5ο: Ελεύθερη φωτογραφική σύνθεση η κολλάζ .

---

### **4<sup>η</sup> Εργασία (ατομική)**

Θέμα: **Χρωματική μελέτη**

Αποτύπωση αντικειμένων και εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων.  
Αποκλειστικά χρωματική μελέτη.

2 σχέδια

Θέμα 1ο: Σύνθεση αντικειμένων

Θέμα 2ο: Εξωτερικός χώρος

---

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

### **Εξωτερικός φάκελος**

Όνομα :

Αριθ. Μητρώου φοιτητή / τριας:

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο ως εξής:

### **φάκελος 1**

**Sketchbook**

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

---

## **φάκελος 2**

Θέμα: Τόνος – Φωτοσκίαση.

υποφάκελος 1: 1 έργο (Σύνθεση αντικειμένων)

υποφάκελος 2: 1 έργο (Εξωτερικός χώρος)

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

## **φάκελος 3**

Θέμα : Φωτοσκίαση – Αντανάκλαση

---

υποφάκελος 1: **2 έργα** (Σκιά)

υποφάκελος 2: **2 έργα** (Αντανάκλαση)

υποφάκελος 3: **2 έργα** (Διάθλαση)

υποφάκελος 4: **2 έργα** (Σύνθεση κάδρου με δυο τόνους Μ/Α)

υποφάκελος 5: **2 έργα** (Ελεύθερη φωτογραφική σύνθεση η κολλάζ.)

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

## **φάκελος 4**

Θέμα: Χρωματική μελέτη

υποφάκελος 1: 1 έργο (Σύνθεση αντικειμένων)

υποφάκελος 2: 1 έργο (Εξωτερικός χώρος)

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg



---

Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>  
(Μαθήματα – Εικαστικά ΙΙ – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)

**ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.



Καλή συνέχεια στις εργασίες σας και καλή επιτυχία στις εξετάσεις.

Περισσότερες πληροφορίες και παραδείγματα εργασιών υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>