

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Ι  
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Θέμα: Χώρος και Μορφή.



3<sup>ο</sup> τμήμα  
Υπ. Καθηγητής  
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)  
web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)

6<sup>εσ</sup> Σημειώσεις Μαθήματος 2019-20

# Εξεταστική Ιανουαρίου 2020

## Εργασίες εξαμήνου 3<sup>ου</sup> τμήματος

### 1

#### Εικαστικά Ι 1<sup>η</sup> Εργασία (Ατομική)

#### Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας με προσθήκη ήχων ή μουσικής.  
**Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.**

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την αρχειοθέτηση του.

Η αισθητική αρτιότητα του sketchbook και ο τρόπος παρουσίασης του υλικού θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

### 2

#### Εικαστικά Ι 2<sup>η</sup> Εργασία (Ατομική)

Θέμα: Γρήγορη σχεδίαση και με ελεύθερο τρόπο.

Θέματα σχεδίασης:

- α. το κτήριο στο χώρο. (Εξωτερικού χώρου – Άσκηση)
- β. ποιότητες της γραμμής. (Εξωτερικού χώρου – Άσκηση)
- γ. εγώ μέσα στο χώρο. (Εσωτερικού χώρου – Άσκηση)

Στο τέλος του εξαμήνου θα παραδοθούν τουλάχιστον 3 σκίτσα από κάθε θέμα. Η παράδοση θα γίνει σε ψηφιακή μορφή.

### 3

#### Εικαστικά Ι 1<sup>η</sup> Εργασία (Ομαδική) έως 3 άτομα

#### Ανάλυση Μορφής – Ανασύνθεση

**- Διερεύνηση του θέματος**  
( Ιστορική, Θεματική, Αισθητική)

- Τι μορφή τέχνης είναι το έργο αυτό;
- Σε ποια περίοδο, κίνημα, σχολή, πιθανόν ανήκει το έργο;
  - Τι απεικονίζει;
- Γιατί ο καλλιτέχνης προσεγγίζει το θέμα του με το συγκεκριμένο τρόπο;
- Τι συναισθήματα, σκέψεις, ιδέες και εικόνες σας γεννά η παρατήρηση του έργου;  
Με ποιους τρόπους επιτυγχάνεται αυτό από τον καλλιτέχνη;
- Ποια είναι η σημασία των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν;

**- Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης**  
(Μορφολογικά στοιχεία)

- Να διακρίνετε και να εξετάσετε τα εικαστικά στοιχεία σύνθεσης που αποτελούν το έργο όπως: κύριοι άξονες, βασικές γραμμές, όρια και περιγράμματα, βασικές φόρμες, κυρίαρχα στοιχεία της σύνθεσης, υφές, συνθετική διαίσθηση κλπ

**- Σχεδιαστική απόδοση του έργου με μολύβι σε χαρτί**

**- Σχεδιαστική παραλλαγή του έργου με ελεύθερη απόδοση - ΝΕΟ ΕΡΓΟ**

- Παράδοση της εργασίας σας σε αρχείο doc (αρχείο εγγράφου Microsoft Word) ή pdf

**Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.**

---

**Η παρουσίαση της εργασίας σας ....**

**Εξωτερικός φάκελος**

Όνομα :

Αριθ. Μητρώου φοιτητή / τριας:

....κάθε μία Εργασία σε **ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο ως εξής:**

**φάκελος 1**  
**Sketchbook**

---

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

## **φάκελος 2**

Θέμα: **το σκίτσο και η γραμμή**

---

υποφάκελος 1: το κτήριο στο χώρο. (Εξωτερικού χώρου) 3 σκίτσα  
υποφάκελος 2: ποιότητες της γραμμής. (Εξωτερικού χώρου) 3 σκίτσα  
υποφάκελος 3: . εγώ μέσα στο χώρο. (Εσωτερικού χώρου) 3 σκίτσα

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

## **φάκελος 3**

Θέμα : **ανάλυση και σχεδιαστική άσκηση**

---

υποφάκελος 1: - Διερεύνηση του θέματος ( Ιστορική, Θεματική, Αισθητική)  
υποφάκελος 2: Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης (Μορφολογικά στοιχεία)  
υποφάκελος 3: - Σχεδιαστική απόδοση του έργου με μολύβι σε χαρτί  
υποφάκελος 4: Σχεδιαστική παραλλαγή του έργου με ελεύθερη απόδοση - ΝΕΟ  
ΕΡΓΟ

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg



---

### **ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**

για την εξεταστική Ιανουαρίου 2020

**Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.**

...για περισσότερα παραδείγματα υπάρχει το blog του μαθήματος στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

# ΤΕΛΟΣ

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα. - email: takiskozokos@gmail.com

**Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.**

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό φάκελο.

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή, σε ξεχωριστό φάκελο, για την αρχειοθέτηση του.

## ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Περισσότερες πληροφορίες και παραδείγματα εργασιών υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>

Καλή συνέχεια στις εργασίες σας και καλή επιτυχία στις εξετάσεις!

μα πάντα ενδιαφέρουσα επίσκεψη στο ...

<http://www.ted.com/topics/architecture>

# ΤΕΛΟΣ

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα.- email: [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)