

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Φως και Σκιά.

3^ο τμήμα
Υπ.Καθηγητής
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com

web www.takiskozokos.gr



Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Περισσότερες πληροφορίες για το μάθημα υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>

4^{ες} Σημειώσεις Μαθήματος 2019-20

για την Εξεταστική Ιουνίου 2020

Εργασίες εξαμήνου 3^{ου} τμήματος - περιγραφή

Περιγραφή των εργασιών τις οποίες οι φοιτητές-τριες καλούνται να παραδώσουν για την εξεταστική του Ιουνίου 2020. Οι φετινές εργασίες είναι όλες ατομικές και έχουν προσαρμοσθεί ειδικά για αυτή την χρονιά καθώς μέρος των μαθημάτων πραγματοποιήθηκαν διαμέσου σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης σύμφωνα με το πρόγραμμα του ΤΑΜ/ΔΠΘ και με γνώμονα την ειδική Νομοθεσία για την προστασία της Δημόσιας υγείας.

Όλα τα παραδείγματα εργασιών είναι από το αρχείο του 3^{ου} τμήματος ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ

Εικαστικά ΙΙ 1^η Εργασία

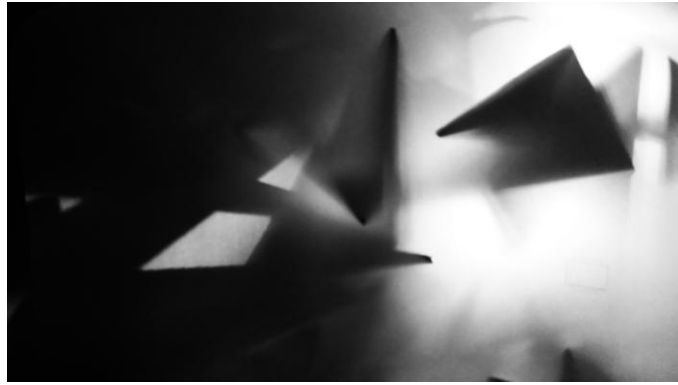
Θέμα : Μ/Α Φωτογραφική άσκηση

Η Άσκηση αυτή έχει πραγματοποιηθεί στο εργαστήριο.

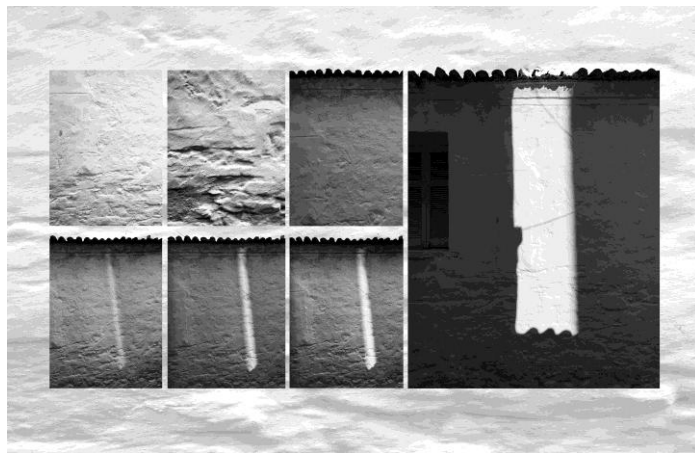
Θέματα προς επεξεργασία



1. Τονική ισορροπία



2. Τονική Συμμετρία



3. Αρχιτεκτονικό στοιχείο



4. Αντιθέσεις



5. Σκιές



6. Αντανάκλαση και ψευδαίσθηση

Υλικά: Μέσο καταγραφής εικόνων (Φωτογραφική μηχανή – κινητό τηλ.)

Θα παραδοθούν 2 φωτογραφίες από κάθε Θέμα σε ηλεκτρονική διάσταση 18cm X 13cm και ανάλυση εικόνας 300 pixel/inch

Παράδοση σε αρχείο jpg (προτεινόμενο) ή αρχείο pdf.

Εικαστικά II 2^η Εργασία

Θέμα : Μ/Α Φωτογραφική άσκηση

Η Άσκηση αυτή έχει κατά ένα μέρος πραγματοποιηθεί στο εργαστήριο.



Φωτογραφική αποτύπωση χώρων ή σκηνοθετημένων καταστάσεων, με έμφαση στις αντιθέσεις φωτός και σκιάς καθώς και στο φαινόμενο της αντανάκλασης.

Στόχος να αναδειχθεί η ιδιαίτερη «ατμόσφαιρας» που αυτά τα φαινόμενα δημιουργούν στο χώρο.

Το φωτογραφικό υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί , αφού υποστεί κάποια επεξεργασία.

Υλικά: Μέσο καταγραφής εικόνων (Φωτογραφική μηχανή –κινητό τηλ.)

Θα παραδοθούν 2 φωτογραφίες σε ηλεκτρονική διάσταση 18cm X 13cm και ανάλυση εικόνας 300 pixel/inch

Παράδοση σε αρχείο jpg (προτεινόμενο) ή αρχείο pdf.

Στοιχεία και Παραδείγματα της Άσκησης αυτής μπορείτε να βρείτε στο blog του Μαθήματος .

Εικαστικά II 3^η Εργασία

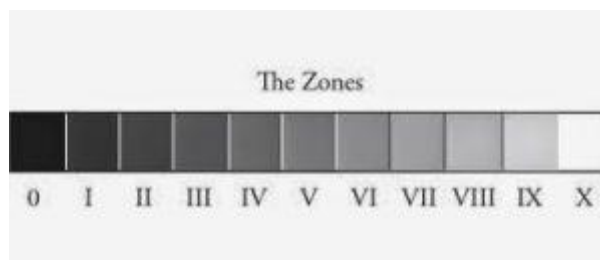
Θέμα : Μ/Α σχεδιαστική άσκηση

Η Άσκηση αυτή έχει κατά ένα μέρος πραγματοποιηθεί στο εργαστήριο σε μάθημα ζωγραφικής με Σύνθεση αντικειμένων. Όσοι από εσάς έχετε τελειώσει την σύνθεση εκείνη την ημέρα, μπορείτε να καταθέσετε στον Φάκελο εδώ το σχέδιο σας.



Εναλλακτικά μπορείτε να παραδώσετε τα εξής :

Θέματα προς επεξεργασία



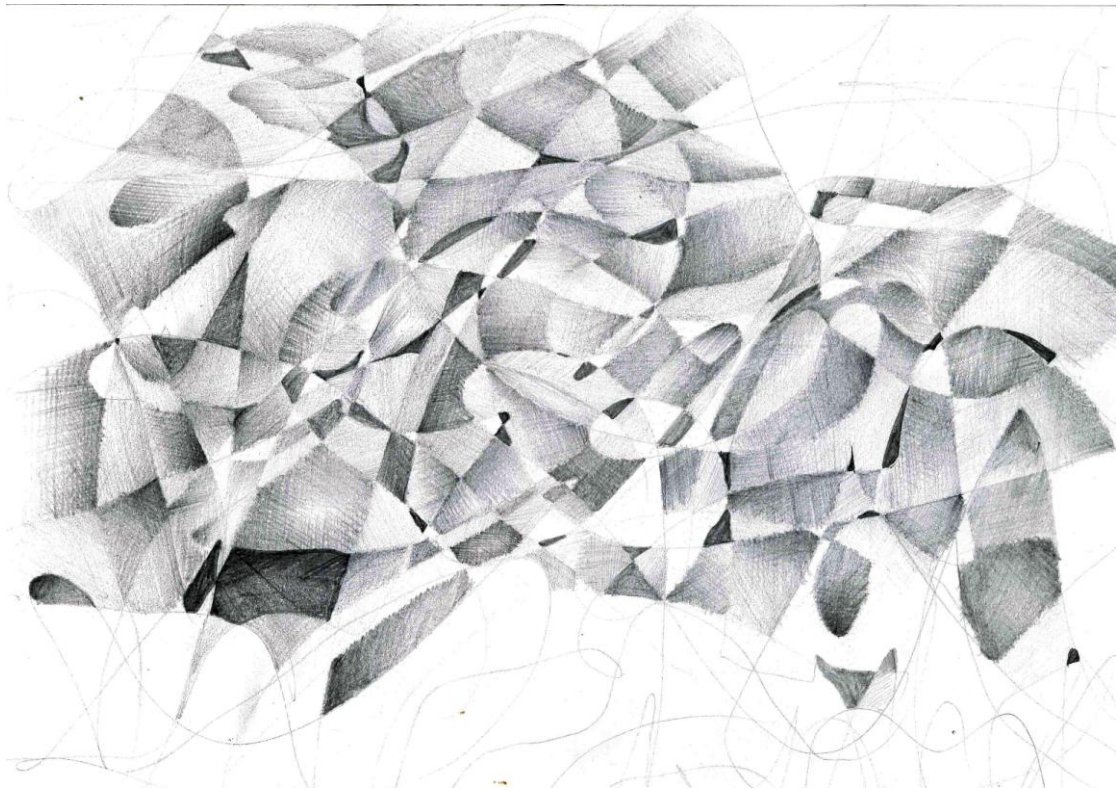
1. 7 Τονικές Διαβαθμίσεις στο λευκό χαρτί



2. Κυριαρχία του Σκότους



3. Σκοτάδι και Φώς



4. Ελεύθερο Θέμα Μ/Α

Άσκηση σε λευκό χαρτί με μολύβι, κάρβουνο, Μαύρη τέμπερα ή σινική μελάνι.

Υλικά : Λευκό χαρτί και υλικά σχεδίασης της επιλογής σας από τα παραπάνω.

Εικαστικά II 4^η Εργασία

Θέμα : Μ/Α Φωτογραφική άσκηση – Σύνθεση (Κολλάζ)

Πολλές φορές έχουμε αναφερθεί στην Σύνθεση Κάδρου. Ο ρόλος που παίζει η διαγώνιος, η μεσοκάθετος, η μεσοπαράλληλος, τα στοιχεία βάρους, τα οπτικά στοιχεία και τα συναισθηματικά στοιχεία... κλπ σε μια σύνθεση εικόνας σε κάδρο. Ειδικά όταν αναλύσαμε φωτογραφίες και έργα γνωστών δημιουργών Σε αυτή την Άσκηση θα πρέπει να τα ξαναθυμηθείτε και να τα εφαρμόσετε στην δημιουργία αυτής της σύνθεσης με τα φωτογραφικά στοιχεία σας.



Υλικά: Μέσο καταγραφής εικόνων (Φωτογραφική μηχανή –κινητό τηλ.) σε συνδυασμό με πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας. Εναλλακτικά, αν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας, κόψτε με ψαλίδι και κολλήστε τα στοιχεία σας από Μ/Α φωτογραφίες σας σε ένα χαρτί μεγέθους Α4 και με αυτό τον τρόπο δημιουργήστε μια ελεύθερη σύνθεση σε κάδρο.

Θα παραδοθεί 1 επεξεργασμένη ειδικά φωτογραφία με την μέθοδο «κολλάζ» (επικόλληση φωτογραφιών – συρραφή) σε ηλεκτρονική διάσταση 21cm X 29cm και ανάλυση εικόνας 300 pixels/inch ή εναλλακτικά φωτογραφίστε το Α4 χαρτί που φτιάξατε σε υψηλή ανάλυση.

Εικαστικά II 5^η Εργασία

Θέμα : Μ/Α άσκηση video με ήχο - Αφήγηση

Πολλές φορές και πέρυσι και φέτος σας δείχνω videos καλλιτεχνών και δημιουργών κινούμενης εικόνας. Η κινούμενη εικόνα έχει έναν ιδιαίτερο τρόπο να αφηγείται καταστάσεις αλλά και να δημιουργεί ξεχωριστά συναισθήματα σε συνδυασμό με τον ήχο αλλά και άλλα στοιχεία αφήγησης. Προσπαθήστε εδώ να αφηγηθείτε μια ιστορία, μια κατάσταση, ένα συναίσθημα κλπ με Μ/Α κινούμενο υλικό.

Το Θέμα μας είναι:

«Το Φως γύρω μας και Εντός.»

Υλικά: Μέσο καταγραφής κινούμενης εικόνας (βίντεο κάμερα – κινητό τηλ.) σε συνδυασμό με πρόγραμμα επεξεργασίας video και ήχου.

Θα παραδοθεί 1 επεξεργασμένο, ειδικά για το Θέμα αυτό, video με ήχο (μουσική ή αφήγηση λόγου) σε ηλεκτρονικό αρχείο MP4 και διάρκεια video 1,5 έως 2 λεπτών.

Το video σας θα πρέπει να έχει «τίτλους» Αρχής με το θέμα σας και «τίτλους» Τέλους με το όνομά σας και ότι άλλο εσείς θεωρείται απαραίτητο για την περιγραφή της εργασίας σας.

Εικαστικά II 6^η Εργασία

Θέμα : Χρωματική άσκηση

Άσκηση σε λευκό χαρτί με χρώματα τέμπερας.

Δημιουργία ενός Χρωματικού Κύκλου σε διαστάσεις χαρτιού 30cm X 30cm



Η θεωρία του χρώματος

<https://www.youtube.com/watch?v=i40qIWzIRbU>

(ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ) ΛΙΣΤΑ ΥΛΙΚΩΝ

Σειρά χρωμάτων: (προτεινόμενη) Talens Τέμπερα Extra Fine Gouche 20ml

Επιλογές χρωμάτων για καλύτερα αποτελέσματα για την Άσκηση

Κόκκινα: red cadmium ή vermilion ή red lake

Μπλε: cobalt blue ή Egyptian blue ή Cerulean blue

Κίτρινα: yellow cadmium ή Naples yellow

Πινέλα: συνθετικής τρίχας για υδροχρώματα (όχι πλακέ) No2, No 6
(ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ)

Χαρτί: ειδικό για υδροχρώματα ή ακουαρέλας

Η παρουσίαση της εργασίας σας

Εξωτερικός φάκελος

Εξεταστική Ιουνίου 2020



1. Τονική ισορροπία
2. Τονική Συμμετρία
3. Αρχιτεκτονικό στοιχείο
4. Αντιθέσεις
5. Σκιές
6. Αντανάκλαση
(2 φωτογραφίες από κάθε θέμα)



- 2η Ατομική Εργασία
(2 φωτογραφίες)



1. 7 τονικές διαβαθμίσεις
2. Κυριαρχία του Σκότους
3. Σκοτάδι και Φως
4. Ελεύθερο Μ/Α θέμα



- Σύνθεση κολλάζ



- Αφήγηση βίντεο
"Το Φως γύρω μας και εντός"



- Χρωματικός Κύκλος

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Εξωτερικός φάκελος

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ

3^ο τμήμα 2020

Υπ. Καθηγ. Τάκης Κοζόκος

Όνομα :
Αριθ. Μητρώου φοιτητή / τριας:

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο ως εξής:

φάκελος 1

Άσκηση 1



1. Τονική ισορροπία
2. Τονική Συμμετρία
3. Αρχιτεκτονικό στοιχείο
4. Αντιθέσεις
5. Σκιές
6. Αντανάκλαση
(2 φωτογραφίες
από κάθε Θέμα)

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

φάκελος 2

Άσκηση 2



*2η Ατομική Εργασία
(2 φωτογραφίες)*

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

φάκελος 3

Άσκηση 3



- 1. 7 τονικές διαβαθμίσεις*
- 2. Κυριαρχία του Σκότους*
- 3. Σκοτάδι και Φως*
- 4. Ελεύθερο Μ/Α θέμα*

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

Φάκελος 4

Άσκηση 4



Σύνθεση κολλάζ

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

Φάκελος 5

Άσκηση 5



*Αφήγηση video
“Το Φως γύρω μας
και εντός”*

Παράδοση σε αρχείο video MP4.

Φάκελος 6

Άσκηση 6



Χρωματικός Κύκλος

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή, η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**

για την εξεταστική Ιουνίου 2020





ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα. - email: takiskozokos@gmail.com