

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI
Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Γλυπτικές – Αισθητικές
παρεμβάσεις σε δημόσιο χώρο.

3^ο τμήμα
Υπ.Καθηγητής
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com

web www.takiskozokos.gr



Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Περισσότερες πληροφορίες για το μάθημα υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>

4^{ες} Σημειώσεις Μαθημάτων 2020

για την Εξεταστική Ιουνίου 2020

Εργασίες VI εξαμήνου 3^{ου} τμήματος - περιγραφή

Περιγραφή των εργασιών τις οποίες οι φοιτητές-τριες καλούνται να παραδώσουν για την εξεταστική του Ιουνίου 2020. Οι φετινές εργασίες έχουν προσαρμοσθεί ειδικά για αυτή την χρονιά καθώς μέρος των μαθημάτων πραγματοποιήθηκαν διαμέσου σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης σύμφωνα με το πρόγραμμα του ΤΑΜ/ΔΠΘ και με γνώμονα την ειδική Νομοθεσία για την προστασία της Δημόσιας υγείας.



Εικαστικά VI

Εργασία (ατομική ή ομαδική έως 3 άτομα)

Θέμα: Γλυπτική παρέμβαση

Γλυπτική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό δημόσιο χώρο με 3διάστατη πρόταση.

Θέματα από τα οποία μπορείτε να διαλέξετε εκείνο που σας ενδιαφέρει περισσότερο:

1. CITY ART – Εικαστικές - Αισθητικές παρεμβάσεις μέσα στη πόλη της Ξάνθης
2. Arch Duth Gr η σχολή μας - Πως θα ήταν? Αν...?
3. Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό υπαίθριο χώρο
4. Αισθητική παρέμβαση σε εσωτερικό χώρο.
5. Εσωτερικός ή εξωτερικός χώρος – περιβάλλον, εγκατάσταση (art installation, video installation, 3D ideas.)

Η εργασία θα περιλαμβάνει:

α) Πινακίδες με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης και ερμηνείας του τόπου παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα κτλ)

β) Πινακίδες με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της πρότασης παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα για το σκεπτικό της τελικής πρότασης κτλ)

γ) Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.
(1 κάτοψη και 1 τουλάχιστον πλάγια όψη της πρότασής σας μέσα στο χώρο που έχετε επιλέξει.)

Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί, αφού υποστεί κάποια επεξεργασία στο photoshop ή σε κάποιο πρόγραμμα φωτορεαλιστικής επεξεργασίας η 3D πρόγραμμα σκεδίασης που εσείς γνωρίζεται καλύτερα.

δ) (προαιρετικά) φωτογραφίες πραγματικής τρισδιάστατης μακέτας υπό κλίμακα ή χαρακτηριστικής λεπτομέρειας του έργου σε 1:1 αν υπάρχει αυτή η δυνατότητα επεξεργασίας υλικών από την μεριά σας.



Η εργασία σας θα πρέπει να έχει σοβαρό επαγγελματικό χαρακτήρα και ως προς το περιεχόμενο και ως προς την παρουσίασή της, ως να επρόκειτο για πραγματική επαγγελματική πρόταση σε κάποιο σοβαρό γραφείο ή οργανισμό.

Η παρουσίαση της εργασίας σας

Όλες οι εργασίες παραδίδονται μόνο σε ψηφιακή μορφή.

....κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό φάκελο ως εξής:

Εξωτερικός φάκελος

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI

3^ο τμήμα 2020

Υπ. Καθηγ. Τάκης Κοζόκος

Όνομα :

Αριθ. Μητρώου φοιτητή / τριας:

Φάκελος 1

Αισθητική παρέμβαση

υποφάκελος 1: Πινακίδες με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης.
υποφάκελος 2: Πινακίδες με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας σας
υποφάκελος 3: Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.

Παράδοση σε αρχείο pdf, jpg

Φάκελος 2

...όλο το υλικό και τα προσχέδια σε ψηφιακή μορφή.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό, προσχέδια κλπ) σε ψηφιακή μορφή, σε ξεχωριστό φάκελο, για την αρχειοθέτηση του.

CLOUD ARCH

<http://www.cityartsydney.com.au/artwork/cloud-arch/>

Το “Cloud” είναι ένα πρότζεκτ το οποίο είναι σήμερα σε εξέλιξη για να τοποθετηθεί σε κεντρικότατο σημείο της πόλης του Sydney. Το έργο αυτό έχει ανατεθεί μετά από διαγωνισμό στον Ιάπωνα γλύπτη Ishigami. Εδώ σας δείχνω πως παρουσιάζεται το έργο στο site της πόλης για την ενημέρωση των κατοίκων.

<http://www.creativecitysydney.com.au/blog/get-to-know-cloud-arch/>

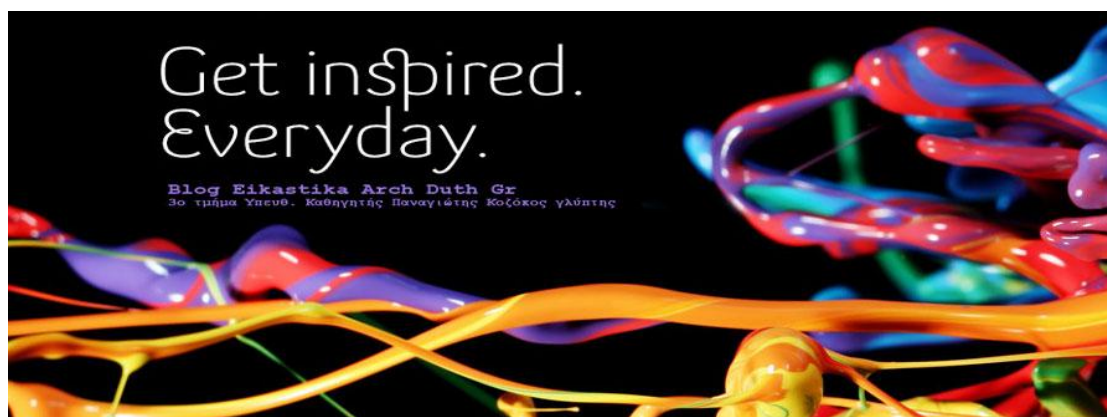
Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>
(Μαθήματα – Εικαστικά VI – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή, η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**
για την εξεταστική Ιουνίου 2020





ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του
διδάσκοντα. - email: takiskozokos@gmail.com