

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI

Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέμα: Εικαστικές - Αισθητικές παρεμβάσεις στο Δημόσιο χώρο

3^ο τμήμα

Υπ.Καθηγητής

Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

email takiskozokos@gmail.com

web www.takiskozokos.gr

Το NEO blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI
Αισθητικές παρεμβάσεις
3^ο τμήμα
Υπ. Καθηγητής Τάκης Κοζόκος γλύπτης

CITY ART

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ

2020-21

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

2^{ες} Σημειώσεις Μαθήματος 2020-21

Αισθητική - Γλυπτική παρέμβαση σε Δημόσιο χώρο.

Εργασίες VI εξαμήνου 3^{ου} τμήματος 2021

Εικαστικά IV **1^η Εργασία (ατομική)**

Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας με προσθήκη ήχων ή μουσικής. **Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.**

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την **αρχαιοθέτηση του.**

Η αισθητική αρτιότητα του sketchbook και ο τρόπος παρουσίασης του υλικού θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Εικαστικά IV **2^η Εργασία (ατομική ή ομαδική έως 2 άτομα)**

Θέμα: Αισθητική παρέμβαση

Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό Δημόσιο χώρο με γλυπτικές (3D object) και αρχιτεκτονικές συνθετικές τεχνικές.



Επιλογή ενός από τα παρακάτω θέματα.

✓ > **CITY ART**

– Αισθητικές Γλυπτικές παρεμβάσεις μέσα στην πόλη της Ξάνθης

✓ > **Arch. Duth – πως θα ήταν αν...?**

Αισθητικές Γλυπτικές παρεμβάσεις σε εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο της Σχολής μας.

✓ > **Δημόσιος χώρος της επιλογής σας**

τον οποίο γνωρίζετε και μπορείτε να έχετε πρόσβαση εύκολα.



Η εργασία θα περιλαμβάνει:

- α)** Πινακίδα με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης και ερμηνείας του τόπου παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα κτλ)
- β)** Πινακίδα με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της πρότασης παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα για το σκεπτικό της τελικής πρότασης κτλ)
- γ)** Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.
(1 κάτοψη και 1 τουλάχιστον πλάγια όψη της πρότασής σας μέσα στο χώρο που έχετε επιλέξει.)

Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί, αφού υποστεί ίσως κάποια επεξεργασία στο photoshop ή σε κάποιο πρόγραμμα που εσείς γνωρίζεται καλύτερα.

δ) τρισδιάστατη μακέτα υπό κλίμακα αν πρόκειται για κατασκευή.



Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.
...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό φάκελο ως εξής:

φάκελος 1

Sketchbook

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

φάκελος 2

Αισθητική παρέμβαση

υποφάκελος 1: Πινακίδα με το υλικό ανάλυσης, ερμηνείας του τόπου παρέμβασης.

υποφάκελος 2: Πινακίδα με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας

υποφάκελος 3: Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

Φάκελος 3

...όλο το υλικό σε ψηφιακή μορφή.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή, σε ξεχωριστό φάκελο, για την αρχειοθέτηση του.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook)

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>
(Μαθήματα – Εικαστικά VI – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)



... αλλά μπορούμε να κάνουμε
πολλά, ακόμα και έτσι.

μια πάντα ενδιαφέρουσα επίσκεψη στο ...

<http://www.ted.com/topics/architecture>

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα. - email: takiskozokos@gmail.com