

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Φως και Σκιά.

3^ο τμήμα
Υπ.Καθηγητής
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com
web www.takiskozokos.gr



Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Περισσότερες πληροφορίες για το μάθημα υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>

5^{ες} Σημειώσεις Μαθήματος 2020-21

Εξεταστική Ιουνίου 2021

Εργασίες εξαμήνου 3^{ου} τμήματος

1

Εικαστικά II 1^η Εργασία

2

Εικαστικά II 2^η Εργασία

3

Εικαστικά II 3^η Εργασία

4

Εικαστικά II 4^η Εργασία

5

Εικαστικά II 5^η Εργασία

6

Εικαστικά II 6^η Εργασία

Η παρουσίαση της εργασίας σας

Εξωτερικός φάκελος
Εξεταστική Ιουνίου 2021

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ II 3ο τμήμα
Όνομα :
Αριθ. Μητρώου :

Άσκηση 1
Σχεδιαστική Ατομική Άσκηση
Θέμα: ανάλυση μορφής - ανασύνθεση

Άσκηση 2
Μη αναπαραστική σύνθεση απόδοσης βάθους με Τονική διαβάθμιση.

Άσκηση 3
1. 7 τονικές διαβαθμίσεις
2. Κυριαρχία του Σκότους
3. Κυριαρχία του Φωτός
4. Ελεύθερο M/A θέμα

Άσκηση 4
1. Τονική ισορροπία
2. Τονική Συμμετρία
3. Αρχιτεκτονικό στοιχείο
4. Αντιθέσεις
5. Σκιές
6. Αντανάκλαση (2 φωτογραφίες από κάθε θέμα)

Άσκηση 5
Σύνθεση κολλάζ

Άσκηση 6
Αφήγηση video "Το Φως γύρω μας και εντός"

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Εξωτερικός φάκελος

Όνομα :

Αριθ. Μητρώου φοιτητή / τριας:

....κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο ως εξής:

φάκελος 1

Άσκηση 1



Σχεδιαστική Ατομική Άσκηση

Θέμα : ανάλυση μορφής - ανασύνθεση

Επιλογή ενός έργου απο την σειρά "Reclining Figure" του γλύπτη Henry Moore.

υποφάκελος 1: - Διερεύνηση του θέματος (Ιστορική, Θεματική, Αισθητική)

υποφάκελος 2: Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης (Μορφολογικά στοιχεία)

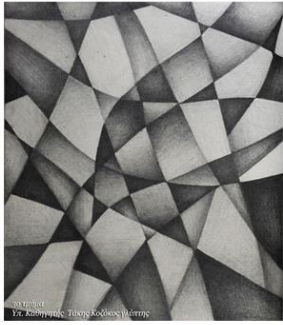
υποφάκελος 3: - Σχεδιαστική απόδοση του έργου με μολύβι σε χαρτί

υποφάκελος 4: Σχεδιαστική παραλλαγή του έργου με ελεύθερη απόδοση - ΝΕΟ ΕΡΓΟ

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

φάκελος 2

Άσκηση 2



Σχεδιαστική Ατομική Άσκηση

Θέμα : Μαυρόασπρη τονική άσκηση.

ΜΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΒΑΘΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ.

Υλικά σχεδίασης: Χαρτί σχεδίασης (Μπλοκ σχεδίασης 21Χ29 cm) ή μεγαλύτερο με μολύβι 2B - 4B

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

Φάκελος 3

Άσκηση 3



Σχεδιαστική Ατομική Άσκηση

Θέμα : Μ/Α Τονική Άσκηση με μολύβι , κάρβουνο ή μαύρη τέμπερα σε χαρτί.

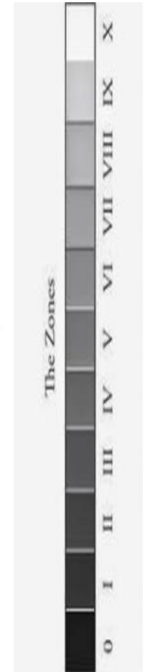
1. 7 τονικές διαβαθμίσεις (από το Άσπρο στο Μαύρο)

2. Κυριαρχία του Σκότους

3. Κυριαρχία του Φωτός

4. ΣΚΟΤΑΔΙ ΚΑΙ ΦΩΣ Ελεύθερο Μ/Α θέμα

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg



Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

Φάκελος 4

Άσκηση 4



Φωτογραφία Ατομική Άσκηση

Θέμα : Μ/Α Τονική Άσκηση - Φωτογραφική. (2 φωτογραφίες πο κάθε θέμα)

1. Τονική Ισορροπία
2. Τονική Συμμετρία
3. Αρχιτεκτονικό σχέδιο
4. Αντιθέσεις
5. Σκιές
6. Αντανakλάσεις

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

Φάκελος 5

Άσκηση 5



Σύνθεση κολλάζ

Παράδοση σε αρχείο jpg η αρχείο pdf.

Φάκελος 6

Άσκηση 6



*Αφήγηση video
“Το Φως γύρω μας
και εντός”*

Παράδοση σε αρχείο video MP4.



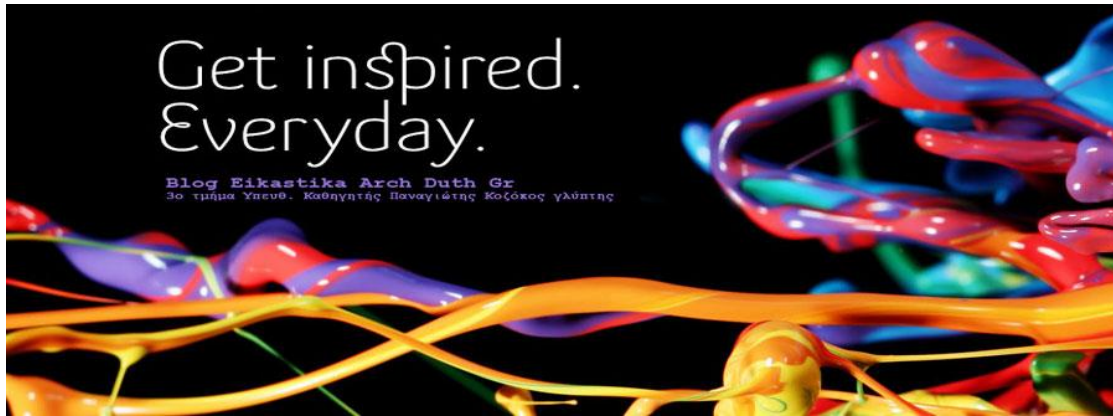
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή, η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**

για την εξεταστική Ιουνίου 2021



Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του
διδάσκοντα.- email: takiskozokos@gmail.com