

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ IV**  
**Β' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**Θέμα: Η πόλη ως «σκηνή»**

Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο με εικαστικά μέσα και τεχνικές  
(κατασκευές, εγκαταστάσεις, μικροπεριβάλλοντα, φωτισμός, χρήση πολυμέσων κ.α.)

**3<sup>ο</sup> τμήμα**  
Υπ.Καθηγητής  
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)  
web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)



Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Περισσότερες πληροφορίες για το μάθημα υπάρχουν  
στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>

**6<sup>ες</sup> Σημειώσεις Μαθημάτων 2021**

# για την Εξεταστική Ιουνίου 2021

## Εργασίες IV εξαμήνου 3<sup>ου</sup> τμήματος - περιγραφή

Περιγραφή των εργασιών τις οποίες οι φοιτητές-τριες καλούνται να παραδώσουν για την εξεταστική του Ιουνίου 2020. Οι φετινές εργασίες έχουν προσαρμοσθεί ειδικά για αυτή την χρονιά καθώς μέρος των μαθημάτων πραγματοποιήθηκαν διαμέσου σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης σύμφωνα με το πρόγραμμα του ΤΑΜ/ΔΠΘ και με γνώμονα την ειδική Νομοθεσία για την προστασία της Δημόσιας υγείας.

### Εικαστικά IV **Εργασία (ατομική ή ομαδική έως 3 άτομα)**

#### Θέμα: Αισθητική παρέμβαση

Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο με εικαστικά μέσα και τεχνικές (κατασκευές, εγκαταστάσεις, μικροπεριβάλλοντα, φωτισμός, χρήση πολυμέσων κ.α.)



#### **Η εργασία θα περιλαμβάνει:**

- α)** Πινακίδες με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης και ερμηνείας του τόπου παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα κτλ)

**β)** Πινακίδες με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της πρότασης παρέμβασης (φωτογραφίες, σχέδια, κείμενα για το σκεπτικό της τελικής πρότασης κτλ)

**γ)** Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.  
(1 κάτοψη και 1 τουλάχιστον πλάγια όψη της πρότασής σας μέσα στο χώρο που έχετε επιλέξει.)

Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί, αφού υποστεί κάποια επεξεργασία στο photoshop ή σε κάποιο πρόγραμμα φωτορεαλιστικής επεξεργασίας που εσείς γνωρίζεται καλύτερα.

**δ)** φωτογραφίες τρισδιάστατης μακέτας υπό κλίμακα αν πρόκειται για κατασκευή αντικειμένου.



Η εργασία σας θα πρέπει να έχει σοβαρό επαγγελματικό χαρακτήρα και ως προς το περιεχόμενο και ως προς την παρουσίασή της, ως να επρόκειτο για πραγματική επαγγελματική πρόταση σε κάποιο σοβαρό γραφείο ή οργανισμό.

---

## Η παρουσίαση της εργασίας σας ....

Όλες οι εργασίες παραδίδονται μόνο σε ψηφιακή μορφή.  
...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό φάκελο ως εξής:

**Εξωτερικός φάκελος**

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ IV**

3<sup>ο</sup> τμήμα 2021  
Υπ. Καθηγ. Τάκης Κοζόκος

Όνομα :  
Αριθ. Μητρώου φοιτητή / τριας:

---

### **Φάκελος 1**

#### **Αισθητική παρέμβαση**

υποφάκελος 1: Πινακίδες με το υλικό ανάλυσης, τεκμηρίωσης.  
υποφάκελος 2: Πινακίδες με το υλικό τεκμηρίωσης της ιδέας σας  
υποφάκελος 3: Ψηφιακή φωτορεαλιστική πινακίδα της τελικής πρότασης.

Παράδοση σε αρχείο pdf, jpg

### **Φάκελος 2**

...όλο το υλικό και τα προσχέδια σε ψηφιακή μορφή.

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή, σε ξεχωριστό φάκελο, για την αρχειοθέτηση του.







Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>  
(Μαθήματα – Εικαστικά IV – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)

## ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή, η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**  
για την εξεταστική Ιουνίου 2021





# ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του  
διδάσκοντα. - email: [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)