

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Ι
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα: Χώρος και Μορφή.

3^ο τμήμα
Υπ.Καθηγητής
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com
web www.takiskozokos.gr

5^ε Σημειώσεις Μαθήματος 2021-22

Εξεταστική Ιανουαρίου 2022

Εργασίες 1^{ου} εξαμήνου 3^{ου} τμήματος

Εικαστικά Ι 1^η Εργασία (Ατομική)

Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας με προσθήκη ήχων ή μουσικής. **Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.**

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την αρχειοθέτηση του.

Σχεδιαστική Άσκηση 1

Εργασία 1η ατομική

Θεματική περιοχή: το Σκίτσο και η Γραμμή.

Θέματα

- 1. Το κτήριο στον χώρο
(Άσκηση σχεδίασης σε Εξωτερικό χώρο)
- 2. Ποιότητες της γραμμής
(Άσκηση σχεδίασης σε Εξωτ. Χώρο)
- 3. Εγώ μέσα στο χώρο
(Άσκηση σχεδίασης σε Εσωτερικό χώρο)

(Θα παραδοθούν **Τρία (3)** τουλάχιστον ΣΚΙΤΣΑ από κάθε θέμα.)

Εργασία 2η ατομική

"Οι Αόρατες Πόλεις", Ίταλο Καλβίνο.

Όλη η άσκηση υπάρχει στις 2ες Σημειώσεις Μαθήματος 2021 -22

(παράδειγμα - περιγραφή σχεδιαστικής άσκησης)

Φύλλιδα – Ερσίλια – Εσμεράλδα Οκταβία - Βαλτράδα

- Διαβάστε το κείμενο κάθε πόλης προσεκτικά.
- Προσπαθήστε να σχεδιάσετε τις καταστάσεις που περιγράφονται στο κείμενο και από αυτές θα βγει η εικόνα της κάθε μιας πόλης.
- Πειραματιστείτεσχεδιάστε με ελεύθερο τρόπο!
- Σχεδιάστε αυτό που βρίσκεται πίσω από μια πόλη: την μνήμη, το όνειρο, την επιθυμία, την αναπαράσταση, τα σύμβολα,....

Πχ. Διαβάστε προσεκτικά την περιγραφή της πόλης Οκταβία και σχεδιάστε την πόλη αυτή σε ένα χαρτί.

Σχεδιάστε ελεύθερα.

Πως εσείς "βλέπετε" την Οκταβία μέσα από αυτό το κείμενο.?

Οκταβία

Αν θέλετε πιστέψτε με. Θα σας πω τώρα πώς είναι φτιαγμένη η Οκταβία, η αραχνοϋφαντη πόλη. Υπάρχει ένα βάραθρο ανάμεσα σε δυο απόκρημνα βουνά: η πόλη είναι επάνω στο κενό, δεμένη απ' τις δυο κορυφές με σκοινιά, αλυσίδες και γεφυράκια. Περιπατάς πάνω στα ξύλινα δοκάρια, προσέχοντας να μη βάλεις το πόδι στα διάκενα ή πιάνεσαι απ' τους κόμπους του κανναβόσκoiνου. Κάτω, για εκατοντάδες κι εκατοντάδες μέτρα, δεν υπάρχει τίποτα: κάποιο σύννεφο περνάει πιο κάτω διακρίνεται το βάθος της χαράδρας.

Αυτά είναι τα θεμέλια της πόλης: ένα δίχτυ που χρησιμεύει για πέρασμα και για στήριγμα.

Τα υπόλοιπα, αντί να υψώνονται πάνω, κρέμονται κάτω: σκάλες από σκοινί, αιώρες, σπίτια φτιαγμένα σα σακιά, κρεμάστρες, βεράντες σαν πλοιαράκια, ασκιά νερού, μπεκ γκαζιού, σούβλες, καλάθια κρεμασμένα με σπάγκους, αναβατόρια, καταιωνιστήρες, μονόζυγα και κρίκοι για παιχνίδια, εναέρια βαγόνια, πολύφωτα, γλάστρες με αναρριχώμενα φυτά.

Κρεμασμένη στην άβυσσο, η ζωή των κατοίκων της Οκταβίας είναι λιγότερο αβέβαιη απ' ό,τι στις άλλες πόλεις. Ξέρουν πως το δίχτυ θα κρατήσει όσο θα αντέξει.

Εργασία 3η ατομική

Η σχεδιαστική Άσκηση αυτή έγινε στο εργαστήριο

Θέμα : ελεύθερη σύνθεση - μαυρόασπρο



Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Η παρουσίαση της εργασίας σας

Εξωτερικός φάκελος

Όνομα φοιτητή-τριας:
Αριθ. Μητρώου φοιτητή-τριας:
Μάθημα:
Υπ. Καθηγητής:

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο ως εξής:

φάκελος 1
Sketchbook

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

φάκελος 2

Θέμα: το σκίτσο και η γραμμή

υποφάκελος 1: το κτήριο στο χώρο. (Εξωτερικού χώρου) **3 σκίτσα**

υποφάκελος 2: ποιότητες της γραμμής. (Εξωτερικού χώρου) **3 σκίτσα**

υποφάκελος 3: . εγώ μέσα στο χώρο. (Εσωτερικού χώρου) **3 σκίτσα**

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg

φάκελος 3

Άσκηση Σχεδιαστική - Τονική

Θέμα : ελεύθερη σύνθεση - μαυρόασπρο

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg



ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις που δημοσιεύθηκαν στο FB του μαθήματος – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**
για την εξεταστική Ιανουαρίου 2022