

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ**  
**Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**Θέμα: Χώρος και Μορφή.**

Εισαγωγή

...λίγα λόγια για να θυμηθούμε την ύλη του Α εξαμήνου

- Περίληψη
- Σημείο - Γραμμή - Επιφάνεια - Σχήμα

- Οπτικός εγκέφαλος - πως βλέπουμε? - και πως είναι στ'αλήθεια κόσμος γύρω μας?

- Τι είναι η Μορφή

(είναι Σχήμα με πολύ συγκεκριμένες σχεδιαστικές αναφορές και συμβολισμούς)

- Μορφή και Χώρος - το Κενό και το Πλήρες μέρος της μορφής
- Σύμβολα και Αρχέτυπα - Αρχετυπικοί Μορφικοί Κώδικες
- Πως αυτή η ανάλυση μπορεί να βοηθήσει την αρχιτεκτονική σκέψη?
- Τι ψάχνει ένας σχεδιαστής?
- η εργασία του σχεδιαστή είναι η σε βάθος έρευνα και ανάλυση όλων εκείνων των στοιχείων του σχεδίου τα οποία μας βοηθούν να καταλάβουμε καλύτερα την σχέση του Πραγματικού με το Αληθινό
- και ότι είναι Αληθινό είναι και Όμορφο. -

Μορφοπλαστική Άσκηση - H. Moore, Reclining Figure.

Παρουσίαση οπτικοακουστικού υλικού. Συζήτηση



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΤΕΛΕΤΟΝΑΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
Το Ψάξι και το Σίγα

Μάθημα 1ο - Δευτέρα 21/2/2022 ώρα: 16.00 - 20,00

**3<sup>ο</sup> τμήμα**  
Υπ.Καθηγητής  
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)

web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)

**1<sup>η</sup> Σημειώσεις Μαθήματος 2021 -22**

**Το μάθημα είναι κατά βάση εργαστηριακό.**  
Οι σημειώσεις δίνονται για την ενθάρρυνση σας για περισσότερη έρευνα.

## Γενική περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα επικεντρώνεται στην παραπέρα εξοικείωση των φοιτητών-τριών με πρακτικές μέσα και τεχνικές τεκμηρίωσης και παρουσίασης των αντιληπτικών και κυρίως των οπτικών χαρακτηριστικών, που αποδίδουν νόημα και αναδεικνύουν τον ιδιαίτερο «χαρακτήρα» πραγμάτων και χωρικών καταστάσεων, σε ατομικό ή συλλογικό επίπεδο.

### ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

Περισσότερες πληροφορίες για το μάθημα υπάρχουν στο blog του μαθήματος : <http://www.blogeikastika.gr>

### Εισαγωγή

...λίγα λόγια για να θυμηθούμε την ύλη του Α εξαμήνου – Περίληψη – Σημείο – Γραμμή – Επιφάνεια – Σχήμα – Οπτικός εγκέφαλος – πως βλέπουμε? - και πως είναι στ'αλήθεια κόσμος γύρω μας? – Τι είναι η Μορφή ( είναι Σχήμα με πολύ συγκεκριμένες σχεδιαστικές αναφορές και συμβολισμούς) – Μορφή και Χώρος – το Κενό και το Πλήρες μέρος της μορφής – Σύμβολα και Αρχέτυπα - Αρχετυπικοί Μορφικοί Κώδικες - Πως αυτή η ανάλυση μπορεί να βοηθήσει την αρχιτεκτονική σκέψη? –Τι ψάχνει ένας σχεδιαστής? - η εργασία του σχεδιαστή είναι η σε βάθος έρευνα και ανάλυση όλων εκείνων των στοιχείων του σχεδίου τα οποία μας βοηθούν να καταλάβουμε καλύτερα την σχέση του Πραγματικού με το Αληθινό - και ότι είναι Αληθινό είναι και Όμορφο. – Μορφοπλαστική Άσκηση Εισαγωγή – H. Moore, Reclining Figure.

[Στο 2<sup>ο</sup> συνημμένο αρχείο υπάρχει περιγραφή της 1<sup>ης</sup> ατομικής Άσκησης.](#)

**Ανεβάστε τις εργασίες σας στο FB του Μαθήματος  
για διορθώσεις και παρατηρήσεις.**

**ΘΕΜΑ**

**Ανάλυση Μορφής – Ανασύνθεση**

Επιλογή ενός έργου από την σειρά  
**Henry Moore 'Reclining Figure'**

## πινακίδα 1<sup>η</sup>

- Διερεύνηση του θέματος  
( Ιστορική, Θεματική, Αισθητική)

- Τι μορφή τέχνης είναι το έργο αυτό;
- Σε ποια περίοδο, κίνημα, σχολή, πιθανόν ανήκει το έργο;
  - Τι απεικονίζει;
- Γιατί ο καλλιτέχνης προσεγγίζει το θέμα του με το συγκεκριμένο τρόπο;
- Τι συναισθήματα, σκέψεις, ιδέες και εικόνες σας γεννά η παρατήρηση του έργου;
  - Με ποιους τρόπους επιτυγχάνεται αυτό από τον καλλιτέχνη;
  - Ποια είναι η σημασία των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν;

## πινακίδα 2<sup>η</sup>

- Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης  
(Μορφολογικά στοιχεία)

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.



Παρακαλώ να μπείτε στο blog μας  
και να μου κάνετε αίτημα φιλίας στο fb του μαθήματος.

Μπείτε στο blog  
εδώ:

<http://www.blogeikastika.gr/>

ΜΑΘΗΜΑΤΑ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΙΙ -

## ΑΝΟΙΞΤΕ ...

Κάτω κάτω θα βρείτε το fb του Μαθήματος .  
[Σε αυτό κάνουμε αίτημα φιλίας.](#)

Μόλις γίνει αυτό να ανεβάζουμε **εκεί** τις εργασίες μας  
και **εκεί** θα γίνονται σχόλια και παρατηρήσεις  
που θα αφορούν την εξέλιξη της εργασίας σας.

### Links

Henry Moore - 101 drawings [HD]

[https://www.youtube.com/watch?v=MLZhYcBf1f8&ab\\_channel=Pinxit%5BHD%5D](https://www.youtube.com/watch?v=MLZhYcBf1f8&ab_channel=Pinxit%5BHD%5D)

Visting the Henry Moore Archive

<https://www.henry-moore.org/henry-moore-archive>

Describing what you see: Sculpture (Henry Moore, Reclining Figure)

[https://www.youtube.com/watch?v=Mbvaz0EPK\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=Mbvaz0EPK_g)

## Henry Moore Artist Study - Pen Drawing

[https://www.youtube.com/watch?v=wXrxQZigH7Y&ab\\_channel=Slaughter%27sStudio](https://www.youtube.com/watch?v=wXrxQZigH7Y&ab_channel=Slaughter%27sStudio)

### Video επιλογές

Ταινίες.

Ντοκιμαντέρ:

Προτάσεις για videos σχετικά με το θέμα.

## 1/4 Henry Moore: A Culture Show Special (2010)

[https://www.youtube.com/watch?v=NHTsmJ39dTI&ab\\_channel=ArtDocumentaries](https://www.youtube.com/watch?v=NHTsmJ39dTI&ab_channel=ArtDocumentaries)



## Βιβλιογραφία.

**Roger Cardinal - Henry Moore, Υπό το Φως της Ελλάδος** - Κατάλογος έκθεσης 2000 - Ελληνική έκδοση - Έκδοση Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή

Ο κατάλογος αυτός περιλαμβάνει συνολικά 81 έργα, συνοδευόμενα από λήμματα του Roger Cardinal, το χρονικό της έκθεσης του Henry Moore στην Αθήνα, εικονογραφημένο χρονολόγιο και επιλεγμένη βιβλιογραφία.

**HENRY MOORE – DRAWINGS** – Ann. Garrould – εκδ. AND HUDSON 1988

**HENRY MOORE – ESCULTURA** – Franco Russoli – εκδ. Ediciones Poligrafa S.A. 1981

**HENRY MOORE : A EUROPEAN IMPULSE HC** – MARSHALL - Εκδότης:  
LAURENCE KING PUBLISHING 2017 – ISBN: 9783777426822

Κείμενα για την Τέχνη – Γιάννης Παππάς – Εκδόσεις Νεφέλη 1993

## News





Είναι το Μουσείο του Μέλλοντος στο  
Ντουμπάι το ωραιότερο του κόσμου;

*Το νέο μουσείο που μόλις εγκαινιάστηκε στα Ηνωμένα Αραβικά  
Εμιράτα χαρακτηρίζεται ως το πιο υψηλής τεχνολογίας και όμορφο  
αξιοθέατο στη χώρα.*



ο Ντουμπάι μόλις άνοιξε το «Μουσείο του Μέλλοντος»

<https://www.lifo.gr/culture/design/einai-moyseio-toy-mellontos-sto-ntoympai-oraiotero-toy-kosmoy>

---

Εργαστήριο φυσικής δομησης στο Νεσσωνα

24 με 27 Μαρτίου.



<https://www.cob.gr/component/content/article/102-natural-building-workshop/programmed-workshops/227-ergastirio-fysikis-domisis2.html?Itemid=437>



**THE  
END**



....μια πάντα ενδιαφέρουσα επίσκεψη στο ...

<http://www.ted.com/topics/architecture>

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα.-  
email: takiskozokos@gmail.com