

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI

Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέμα: Εικαστικές - Αισθητικές παρεμβάσεις στο Δημόσιο χώρο



3<sup>ο</sup> τμήμα

Υπ.Καθηγητής

Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)

web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)

2<sup>ες</sup> Σημειώσεις Μαθήματος 2021 -22

# Art in Public Space

Ανεβάστε τις εργασίες σας στο FB του Μαθήματος  
για διορθώσεις και παρατηρήσεις.



**Το μάθημα είναι κατά βάση εργαστηριακό.**

Οι σημειώσεις δίνονται για την ενθάρρυνση σας για περισσότερη έρευνα.



Association  
for Public Art

## Creek Play by 100architects: Skies

[https://www.youtube.com/watch?v=dgfcvfRYwoU&t=40s&ab\\_channel=100architects](https://www.youtube.com/watch?v=dgfcvfRYwoU&t=40s&ab_channel=100architects)

Η δημόσια τέχνη είναι μια έννοια που βρίσκεται σε διαρκή αναθεώρηση, ακολουθώντας τις εξελίξεις και τις μεταμορφώσεις των δημόσιων χώρων της σύγχρονης μεγαλούπολης. Με τον όρο «Δημόσια Τέχνη» αναφερόμαστε σε έργα τέχνης σε οποιαδήποτε μορφή, τα οποία έχουν σχεδιαστεί/εκτελεστεί με μία συγκεκριμένη πρόθεση: να τοποθετούνται στον ανοιχτό δημόσιο χώρο, να είναι «εξωστρεφή» και προσιτά σε όλους.



# Frieze Sculpture 2017

[https://www.youtube.com/watch?v=r3xLMQB6DqA&ab\\_channel=Canvas](https://www.youtube.com/watch?v=r3xLMQB6DqA&ab_channel=Canvas)

Μορφές τέχνης στο δημόσιο χώρο περιλαμβάνουν τόσο τις εικαστικές τέχνες, όπως είναι η γλυπτική, όσο και την αρχιτεκτονική. Δηλαδή, και οι δύο αυτές μορφές τέχνης καταλαμβάνουν το «χώρο», η πρώτη, κυρίως ως έκφραση η δε δεύτερη, κυρίως ως λειτουργικότητα.

Νέοι καλλιτέχνες μιλούν για την τέχνη στον δημόσιο χώρο

<https://www.youtube.com/watch?v=qKOg-pHau0g>

---

## Η Αρχιτεκτονική ως Γλυπτική και η Γλυπτική ως Αρχιτεκτονική (02.04.2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=0eyPBtJAEGQ&t=117s>

Ο Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης και της Θεωρίας του Πολιτισμού στο Πολυτεχνείο Κρήτης, Θανάσης Μουτσόπουλος, συνεχίζει την περιδιάβασή του στον χώρο και την πορεία της δημόσιας τέχνης στην Ελλάδα, εξετάζοντας και αναλύοντας τη σχέση Αρχιτεκτονικής – Γλυπτικής.

---

**Art in public space**  
Iwona Blazwick at TEDxAthens 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=60ETgVrHUR0>

Creativity and Ideas based in Athens, Greece.

**Πως μπορεί η δημόσια τέχνη να βοηθήσει, αναδείξει το δημόσιο χώρο;**

**Και κυρίως πως μπορούν οι πολίτες να ενεργοποιηθούν, να αποκαταστήσουν τη σχέση τους με την πόλη μέσα από τη δημόσια τέχνη;**

---

## Jeff Koons



Jeff Koons - New York – Ballerina 2017

[https://www.youtube.com/watch?v=9zWd-M8EwmM&ab\\_channel=AssociatedPress](https://www.youtube.com/watch?v=9zWd-M8EwmM&ab_channel=AssociatedPress)

**Jeff Koons: Split-Rocker**

<https://vimeo.com/105663561>





Ο Jeff Koons δεν χρειάζεται συστάσεις. Ο αμερικανός καλλιτέχνης είναι από τους πιο διάσημους δημιουργούς του πλανήτη και κάθε έργο του πωλείται έναντι πολλών εκατομμυρίων δολαρίων. Ο γνωστός «Σκύλος μπαλόκι» (Πορτοκαλί) άγγιξε πέρσι στη δημοπρασία των Christie's τα 58,4 εκατομμύρια δολάρια, που αποτελεί την υψηλότερη τιμή που δημοπρατείται έργο τέχνης εν ζωή δημιουργού.

Αναδρομική του Τζεφ Κουνς στο Γουίτνεϊ της Νέας Υόρκης - [le mag](https://www.youtube.com/watch?v=XbZtki54RcU)  
<https://www.youtube.com/watch?v=XbZtki54RcU>

Άλλοι μιλούν για Τέχνη κι άλλοι για απάτη...  
Άλλοι εξοργίζονται από την απληστία του μυαλού του κι άλλοι μαγεύονται από την ιδιοφυΐα του. Οι πιο πολλοί τον αποκηρύττουν, τού γυρνούν την πλάτη, τον χλευάζουν με πάθος! Υπάρχουν όμως κι άλλοι, που τον αποθεώνουν και τον χρίζουν σούπερ σταρ!

Διαλέξτε με ποιους θα ταχθείτε!

Ο ίδιος αρνείται κατηγορηματικά την έννοια της κριτικής στην Τέχνη, και σε κάθε ευκαιρία προτάσσει πως «τα έργα του αγγίζουν όλον τον κόσμο»!

---

## Crown Fountain



<https://www.youtube.com/watch?v=lgVMYTF16NY>

Το Crown Fountain είναι ένα διαδραστικό έργο τέχνης που δεσπόζει στο Millennium Park του Σικάγο, στην περιοχή Loopcommunity. Σχεδιασμένο από τον Καταλανό καλλιτέχνη Jaume Plensa τοποθετήθηκε τον Ιούλιο του 2004.

---

### 3 Works of Public Art in Chicago

<https://vimeo.com/101406028>

In this video, filmmaking collaborative Spirit of Space visits some of Chicago's most iconic works of public art—The Picasso at the Daley Center, Anish Kapoor's Cloud Gate, and Jaume Plensa's Crown Fountain at Millennium Park—to document how people interact with them.

---

**Πολυμορφία: Η τέχνη στο "Δημόσιο" Χώρο**



MULTIFORMITY  
ART IN  
"PUBLIC" SPACE

[https://www.youtube.com/watch?v=YMj\\_CFFacJ0](https://www.youtube.com/watch?v=YMj_CFFacJ0)

Η ημερίδα Πολυμορφία: Η τέχνη στο "Δημόσιο" Χώρο πραγματοποιήθηκε στις 27 Σεπτεμβρίου 2014 στο Μουσείο Μπενάκη και ήταν η πρώτη σε σειρά δράση του Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης:

Πολυμορφία. Φιλοδοξεί να θέσει, αλλά και να απαντήσει πολλαπλά ερωτήματα που μεταξύ άλλων, αφορούν τον ορισμό και τον προσδιορισμό του χώρου, καθώς και το τι αντιλαμβανόμαστε ως τέχνη. Την ημερίδα συντόνισε η Γιούλη Ράπτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Αισθητικής Φιλοσοφίας, ΕΜΠ. Συμμετείχαν οι: Ανδρέας Φακής - Studio 4, Ιωάννης Βικέλας - Αρχιτέκτονας, Κωνσταντίνα Δρακοπούλου-Ιστορικός Τέχνης, κ.α.

### **Τέχνη και δημόσιος χώρος στην Ελλάδα, ένα ανεξερεύνητο πεδίο**

<https://www.kathimerini.gr/784585/article/politismos/polh/texnh-kai-dhmosios-xwrossth-ellada-ena-ane3ereynhto-pedio>

Το στοίχημα που θέτει η νομοθεσία του 1%....

---

**«Κάθε τόπος εκφράζει έναν προβληματισμό ο στόχος του καλλιτέχνη είναι να τον χειριστεί ευφυώς»**

R.Serra

## **Richard Serra, "Intersection II"**

<https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/post-war-american-art/minimalism-and-earthworks/v/moma-serra-intersection-ii>

## **Richard Serra, "Band," 2006**

<https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/post-war-american-art/minimalism-and-earthworks/v/moma-serra-band>

Ο Αμερικανός γλύπτης και εικαστικός Richard Serra ...

<https://didee.gr/2014/12/01/richardserra/>

**...ένα δυσοίωνα σκουριασμένο τείχος που στερεί από το άτομο την ελευθερία του, ή μια δίοδος προς την αυτογνωσία & την καλύτερη κατανόηση του κόσμου;**



«Tilted Arc» του Richard Serra (1971)

Το πιο πολύκροτο παράδειγμα σε συνάρτηση με τη σχέση χώρου και αντικείμενου τέχνης και από τα πιο πολυσυζητημένα στην ιστορία της τέχνης στο δημόσιο χώρο αποτελεί το έργο του Richard Serra *Tilted Arc*....

[https://www.huffingtonpost.gr/entry/i-glyptiki-sti-dimosia-zoi\\_gr\\_5a570cbe4b03bc4d03e158e](https://www.huffingtonpost.gr/entry/i-glyptiki-sti-dimosia-zoi_gr_5a570cbe4b03bc4d03e158e)

---

Η Τέχνη στον Δημόσιο Χώρο // Art in Public Space  
(27.02.2019)

[https://www.youtube.com/watch?v=aXh1purdLPo&ab\\_channel=SNFCCStavrosNiarchosFoundationCulturalCenter](https://www.youtube.com/watch?v=aXh1purdLPo&ab_channel=SNFCCStavrosNiarchosFoundationCulturalCenter)

Με αφετηρία την έκθεση του Γ. Ζογγολόπουλου ο Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης και της Θεωρίας του Πολιτισμού στο Πολυτεχνείο Κρήτης, Θανάσης Μουτσόπουλος, εγκαινιάζει έναν κύκλο διαλέξεων για την πορεία της τέχνης στον δημόσιο χώρο.



---

## Christo and Jeanne-Claude – Criterion Channel Teaser

[https://www.youtube.com/watch?v=vCzaxunme7I&ab\\_channel=criterioncollection](https://www.youtube.com/watch?v=vCzaxunme7I&ab_channel=criterioncollection)

## Christo and Jeanne-Claude Wrap Up the Reichstag | Lost Art

[https://www.youtube.com/watch?v=4zYKa6xmbjQ&ab\\_channel=Tate](https://www.youtube.com/watch?v=4zYKa6xmbjQ&ab_channel=Tate)

---

## Η επιφανής “Underground” τέχνη στο Μετρό της Αθήνας

<https://www.youtube.com/watch?v=NGHhmQz-LMk>

«Σε μια πόλη που διψά για τρόπους διαφυγής από τη βαρβαρότητα της καθημερινότητας, ο βαρετός χρόνος στις μετακινήσεις «απαλύνεται», αποκτά κάποιο ενδιαφέρον, οι αισθήσεις για λίγο αφυπνίζονται, το κουρασμένο μυαλό ξαποσταίνει. Το όνειρο κάνει την εμφάνισή του σε ώρες αιχμής θυμίζοντας στους βιαστικούς περαστικούς ότι υπάρχει και μια άλλη διάσταση που πολλοί από αυτούς ξεχνούν.»

Η συστηματική τοποθέτηση έργων τέχνης στο Μετρό της Αθήνας ξεκίνησε από την

Αττικό Μετρό στα πλαίσια της κατασκευής του Μετρό. Στόχος της εταιρίας Αττικό Μετρό ήταν να αναβαθμιστεί η αισθητική των σταθμών με την προβολή έργων τέχνης Ελλήνων δημιουργών. Τα έργα που έχουν τοποθετηθεί στους σταθμούς είναι μνημειακών διαστάσεων και αναφέρονται σε θεματικές ενότητες που έχουν άμεση σχέση με την ιστορία της πόλης ή της περιοχής.

Με αυτόν τον τρόπο, «... οι σταθμοί του Μετρό μετατρέπονται από χρηστικά και άχαρα αρχιτεκτονικά κελύφη, σε ζωντανά και πλούσια - σε αισθητικά και οπτικά ερεθίσματα - αρχιτεκτονικά και εικαστικά σύνολα, που αναδεικνύουν την ιστορία της πόλης της Αθήνας, παλαιάς και σύγχρονης»



Χριστίνα Σαραντοπούλου "Η πόλη ενώνει τη διαφορετικότητα των ανθρώπων" | στ. Άγιος Ιωάννης



στ. Αμπελόκηποι - «Πομπή (Procession)» - Stephen Antonakos



στ. Μοναστηράκι «Ο κόσμος στα χέρια μου» Λ. Παπακωνσταντίνου



Στ. Ευαγγελισμός «Mott Street» Καλλιτέχνης: Χρύσα





Στ. Εθνικής Άμυνας "Underground Park" Κωστας Τσόκλης



Μέσω του προγράμματος «Metrostages: Νέοι καλλιτέχνες στο Μετρό» δίνεται η δυνατότητα σε νέους καλλιτέχνες (μουσικούς, ζωγράφους, χορευτές, φωτογράφους κ.α.) να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, ενώ παράλληλα, το επιβατικό κοινό που επιλέγει για τη μετακίνησή του τα μέσα σταθερής τροχιάς, ξαφνιάζεται ευχάριστα.



Το MetroStages έχει ήδη ξεκινήσει σε τέσσερις σταθμούς του Μετρό και του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου: «Σύνταγμα», «Ομόνοια», «Πειραιάς» και «Μοναστηράκι», ενώ στόχος είναι να επεκταθεί γρήγορα και σε άλλους σταθμούς.

**Η πρόταση μιας ομάδας νέων για τη  
δημιουργία ενός ανοιχτού ψηφιακού μουσείου  
τέχνης στη στάση ΔΕΘ του Μετρό  
Θεσσαλονίκης.**

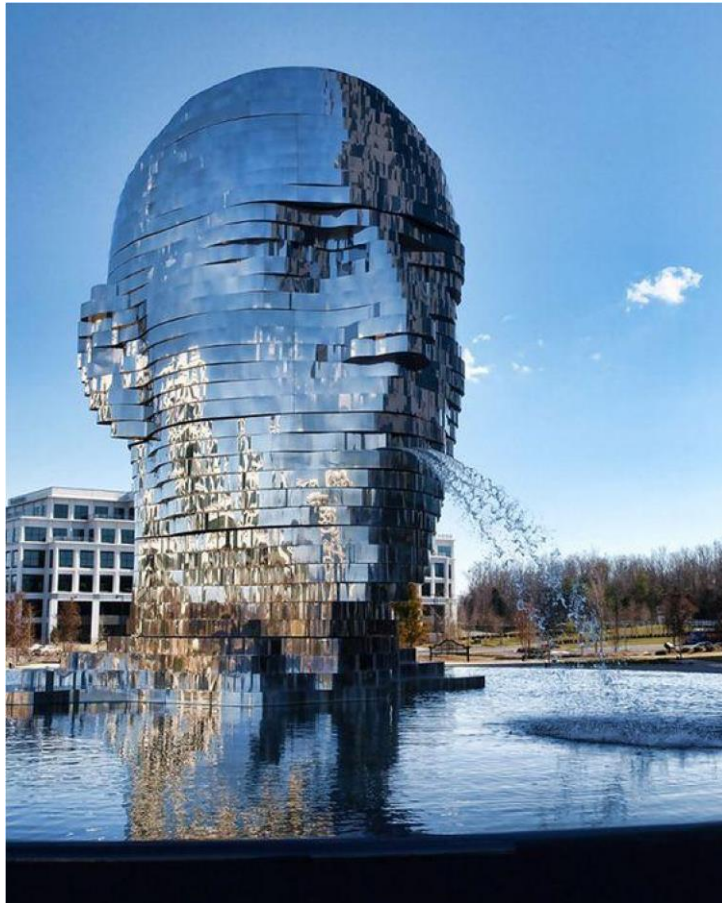
<https://www.voria.gr/article/protasi-gia-ena-zontano-mousio-technis-sto-metrothessalonikis-video>

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη εκπονήθηκε από του φοιτητές Μηνά-Μάριο Κόντη (Εφαρμοσμένη Πληροφορική, Πα.Μακ.), Μαρουδή Γεωργακοπούλου (Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.),

Στυλιανή Ακριτίδου (Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.), στο πλαίσιο project του HomeBody.gr. Τη φωτορεαλιστική απεικόνιση δημιούργησε ο Μηνάς-Μάριος Κόντης

---

Kinetic Sculpture



sculptor David Černý – Metalmorphosis Mirror Fountain – North Carolina USA

## Metalmorphosis

Giant Metal Head Kinetic Sculpture in Charlotte

<https://www.youtube.com/watch?v=YPcX223MIR8>

Η δημόσια τέχνη είναι μια έννοια που βρίσκεται σε διαρκή αναθεώρηση, ακολουθώντας τις εξελίξεις και τις μεταμορφώσεις των δημόσιων χώρων της σύγχρονης μεγαλούπολης.



Floating sculptures - installation in St. Petersburg, Russia 2016

## Poetic Kinetics

Poetic Kinetics is a studio that specializes in larger than life sculptures, many of which bring new life into public spaces around the world. Their most recent installation in St. Petersburg, Russia resembles a firebird, whose tail and wings span over 32,500 square feet.

<https://www.youtube.com/watch?v=tDf-yF9RjRk>

## Sculpting waves in wood and time

Reuben Margolin is a kinetic sculptor, crafting beautiful pieces that move in the pattern of raindrops falling and waves combining. ( με Ελλ. Υπότιπλους)

[https://www.ted.com/talks/reuben\\_margolin\\_sculpting\\_waves\\_in\\_wood\\_and\\_time?subtitle=el](https://www.ted.com/talks/reuben_margolin_sculpting_waves_in_wood_and_time?subtitle=el)

---

## the Fourth Plinth in Trafalgar Square

Ένας μπλε κόκορας στην πλατεία Trafalgar του Λονδίνου

**Η τέταρτη κολόνα του Νέλσονα** στην πλατεία Trafalgar “στολίζεται” με ένα διαφορετικό έργο τέχνης από το 1998 και έπειτα. Τα έργα έχουν φιλοτεχνήσει σημαντικοί καλλιτέχνες όπως οι Rachel Whiteread, Yinka Shonibare, Mark Wallinger και Antony Gormley.



Created by Katharina Fritsch, 'Hahn/Cock'

«Η τέχνη δεν είναι για λίγους και χαίρομαι που είναι τόσο έντονες οι αντιδράσεις του κοινού» δήλωσε η καλλιτέχνίδα.







Artist Lorenzo Quinn 2017 Venice Biennale.



Cesar Baldaccini, Le pouce - Centre Pompidou – Paris



Louis Bourgeois's "Maman" (1999) - Garage Museum of Contemporary Art – Moscow.



Walking to the Sky (2004) - Jonathan Borofsky - Nasher Sculpture Center, Dallas, Texas





Angel of the North (1998) - Antony Gormley – Gateshead - England.

## **Δήλος: Μια βιωματική εμπειρία σύγχρονης τέχνης από τον Άντονι Γκόρμλι**

<https://gr.euronews.com/culture/2019/05/06/antony-gormley-delos-neon-sight>

## **Γλυπτός χώρος, εσωτερικά και εξωτερικά.**

[https://www.ted.com/talks/antony\\_gormley\\_sculpted\\_space\\_within\\_and\\_without?language=en](https://www.ted.com/talks/antony_gormley_sculpted_space_within_and_without?language=en)

Ο θρυλικός γλύπτης Άντονι Γκόρμλεϊ μιλάει για το χώρο και την ανθρώπινη μορφή. Το έργο του εξερευνά τον εσωτερικό χώρο που αισθανόμαστε μέσα στα σώματά μας - και τον εξωτερικό χώρο που νιώθουμε γύρω μας, γνωρίζοντας ότι είμαστε απλώς κουκκίδες στο χώρο και το χρόνο.

---



<https://fahrenheitmagazine.com/arte/visuales/barbara-kruger-artista-transformadora-espacio-publico>

## Ερωτήσεις που δεν πρέπει να ρωτηθούν

Η Barbara είναι σχεδιαστής και εννοιολογικός καλλιτέχνης εργασία με τη λέξη. Οι προκλητικές φράσεις του έχουν γεμίσει μουσεία, γκαλερί και δρόμους, πάντα για δυσκολία στο σύστημα και επικρίνω την καταναλωτική κοινωνία.

Η Barbara Kruger θέλει να απελευθερώσει μια προσωπική σκέψη για το Πώς η κουλτούρα μας χτίζει και μας περιέχει.

Τι μας κάνει αυτό που είμαστε στον κόσμο;

---

Συνάντηση : Κώστας Βαρώτσος  
(06/05/2017)

[https://www.youtube.com/watch?v=9egplwDjYyQ&ab\\_channel=HellenicParliamentTV](https://www.youtube.com/watch?v=9egplwDjYyQ&ab_channel=HellenicParliamentTV)



## Μισή ώρα στην economia με τον Κώστα Βαρώτσο

Ο διεθνούς φήμης γλύπτης και καθηγητής Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ Κώστας Βαρώτσος συζητά με τον Αντώνη Παπαγιαννίδη και τον Κώστα Μπλιάτκα στη σειρά των e-συναντήσεων «Μισή ώρα στην economia».

[https://www.youtube.com/watch?v=fc8NMS7ZByo&t=924s&ab\\_channel=economiaGroup](https://www.youtube.com/watch?v=fc8NMS7ZByo&t=924s&ab_channel=economiaGroup)



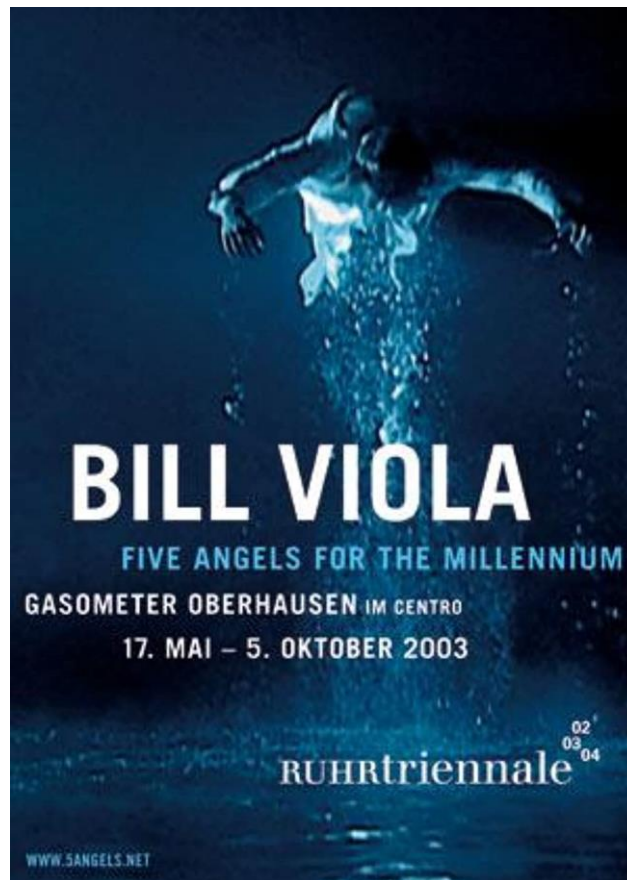
Το πρόσφατο σουρεαλιστικό περιστατικό με την πρόταση ανταλλαγής του Δρομέα του Κώστα Βαρώτσου με κάποιον Μέγα Αλέξανδρο των Σκοπίων, ίσως να ξαναθύμισε στην κοινή γνώμη την αξία της δημόσιας τέχνης, της γλυπτικής, της αρχιτεκτονικής, των αξιόλογων γκράφιτι της street art σε σχέση και με την ευρύτερη ποιότητα του δημόσιου χώρου των ελληνικών πόλεων.

---

Ο αστικός χώρος αποτελεί το πλαίσιο εντός του οποίου ενδιατεί ο σύγχρονος άνθρωπος, διαμένει, συγκροτεί και εκθέτει την καθημερινή του παιδεία. Εδώ διασταυρώνεται η “αισθητική” με την “καλαισθησία” και οι συνέπειες αυτής της συνάντησης καταγράφονται στην κοινωνική συνείδηση.

*Στέγη Τεχνών του Συλλόγου Εικαστικών Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος — Θεσσαλονίκη 2016*

---



### **b. viola installations**

Five Angels for the Millennium 2001

## **FIVE ANGELS by Bill Viola**

[https://www.youtube.com/watch?v=RQI1yOnGEvs&ab\\_channel=iksmedienarchiv](https://www.youtube.com/watch?v=RQI1yOnGEvs&ab_channel=iksmedienarchiv)

### **Bill Viola, "Fire Angel", panel 3**

[https://www.youtube.com/watch?v=gkIMBVOW2Jk&ab\\_channel=InsideArt](https://www.youtube.com/watch?v=gkIMBVOW2Jk&ab_channel=InsideArt)

Ο Bill Viola είναι ένας Αμερικανός σύγχρονος καλλιτέχνης βίντεο του οποίου η καλλιτεχνική έκφραση εξαρτάται από την ηλεκτρονική, την τεχνολογία ήχου και εικόνας στα νέα μέσα. Τα έργα του επικεντρώνονται στις ιδέες πίσω από θεμελιώδεις ανθρώπινες εμπειρίες όπως η γέννηση, ο θάνατος και οι πτυχές της συνείδησης.

[https://www.youtube.com/watch?v=xArFDtN3B2M&ab\\_channel=euronews](https://www.youtube.com/watch?v=xArFDtN3B2M&ab_channel=euronews)

## Links



<https://100architects.com/>

### 100architects

Το γραφείο τους εδρεύει στη Σαγκάη και αποτελείται από 16 νέους δημιουργικούς αρχιτέκτονες και σχεδιαστές των οποίων η δουλειά βρίσκει κοινές αναφορές στη δημιουργία τοποθεσιών, στην τέχνη του δρόμου, στην αρχιτεκτονική τοπίου και στις αστικές παρεμβάσεις.

## Τέχνη και Δημόσιος Χώρος

[https://www.youtube.com/watch?v=eZ9hmQbZrgQ&ab\\_channel=VSarilaki](https://www.youtube.com/watch?v=eZ9hmQbZrgQ&ab_channel=VSarilaki)

Σεμινάριο για την Τέχνη και τον Δημόσιο Χώρο με την ιστορικό τέχνης και δημοσιογράφο Βασιλικά Σαριλάκη.

## Video επιλογές

### Ταινίες.

#### Ντοκιμαντέρ:

Προτάσεις για videos σχετικά με το θέμα.

**11 ντοκιμαντέρ για την αρχιτεκτονική και το design που μπορείς να δεις online**

[https://www.lifo.gr/articles/cinema\\_articles/275272/11-ntokimanter-gia-tin-arxitektoniki-kai-to-design-poy-mporeis-na-deis-online](https://www.lifo.gr/articles/cinema_articles/275272/11-ntokimanter-gia-tin-arxitektoniki-kai-to-design-poy-mporeis-na-deis-online)

Architecture of infinity: the design of places of worship |  
Exclusive preview

[https://www.youtube.com/watch?v=vxDbDyJxN5U&ab\\_channel=wocomoCULTURE](https://www.youtube.com/watch?v=vxDbDyJxN5U&ab_channel=wocomoCULTURE)

ΣΚΑΛΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ

## Η Τέχνη του Σάι Γκούο Τσιανγκ

NETFLIX

Σε σκηνοθεσία του βραβευμένου με Όσκαρ Κέβιν ΜακΝτόναλντ, η ταινία ήταν υποψήφια για βραβείο στο Φεστιβάλ Σάντανς.

---



### Βιβλιογραφία.

- Πολυχρονάτου Ε., Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο απο τη δεκαετία του '60 εως και τον 21ο αιώνα, εκδ. Γ.Ι. Βασιλόπουλος, 2012
- Η Τέχνη και ο Χώρος, Μάρτιν Χάιντεγκερ (Martin Heidegger), Εκδόσεις Ίνδικτος
- Greenberg Clement, «Τέχνη και πολιτισμός», μετάφραση Νίκος Δασκαλοθανάσης, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ 2007
- Μαρτινίδης Πέτρος, «Μεσιτίες του ορατού», εκδ. ΝΕΦΕΛΗ 1997
- Arnheim Rudolf, «Η δυναμική της αρχιτεκτονικής μορφής», μετάφραση Ιάκωβος Ποταμιάνος
- George Simmel, Πόλη και Ψυχή, μτφρ. Γ. Λυκιαρδόπουλος, Έρασμος, 1993
- Η μεταμόρφωση του κοινότοπου. Μια φιλοσοφική θεώρηση της τέχνης. Arthur Danto. Εκδόσεις Μεταίχμιο, επιστήμες, Αθήνα 2004
- Σταυρίδης Στ., Από την πόλη οθόνη στην πόλη σκηνή, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 2002
- Άρης Κωνσταντινίδης, Στοιχεία Αυτογνωσίας, έκδοση του ιδίου, Αθήνα 1972, σ. 312.

News

*Fougaro Gallery*

«Reds» στο Ναύπλιο:



# Μια έκθεση-ωδή στο κόκκινο χρώμα

*Η έκθεση συνεχίζεται έως τις 8 Μαΐου*



Stephen Antonakos, «Άγιος Ιωάννης ο Βαπτιστής» (1992), οξειδωμένος σίδηρος και φώτα νέον

---

31/03/2022 - 06/11/2022

· **Louise Bourgeois, Maman** (1999) | Installation View | ΚΠΙΣΝ, Αθήνα, 2022

<https://neon.org.gr/gr/exhibition/maman-louise-bourgeois-2/>



---

Περισσότερες Πληρ. <http://www.blogeikastika.gr>  
(Μαθήματα – Εικαστικά IV – Ασκήσεις και Παραδείγματα εργασιών)

---

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του  
διδάσκοντα.- email: [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)