

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Ι  
Α΄ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέμα: Χώρος και Μορφή.



3<sup>ο</sup> τμήμα  
Υπ. Καθηγητής  
Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)

web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)

7<sup>ες</sup> Σημειώσεις Μαθήματος 2022-23

Εξεταστική Ιανουαρίου 2023

Εργασίες 1<sup>ου</sup> εξαμήνου 3<sup>ου</sup> τμήματος

## Εργασία 1η ατομική

### Sketchbook

Στη διάρκεια όλου του εξαμήνου κάθε φοιτητής-τρια συμπληρώνει ένα ή περισσότερα ημερολόγια-οπτικά σημειωματάρια (Sketchbook) όπου με σχέδια φωτογραφίες ή και άλλο οπτικό υλικό αλλά και με σημειώσεις κείμενα σχόλια παραπομπές και επισημάνσεις επί θεωρητικών κειμένων που θα μελετήσει, θα αποτυπώσει και θα τεκμηριώσει την προσωπική του συμμετοχή και άποψη σε ότι αφορά τις εργασίες και γενικότερα τα θέματα που διαπραγματεύεται το μάθημα.

Όλο αυτό το υλικό από το Sketchbook σας θα αντιγραφεί σε ηλεκτρονική μορφή, θα επεξεργασθεί και παρουσιασθεί σε μορφή παρουσίασης ή κινούμενης εικόνας με προσθήκη ήχων ή μουσικής. **Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.**

Μαζί με την παράδοση της εργασίας θα κατατίθεται και όλο το υλικό (φωτογραφικό κλπ) σε ψηφιακή μορφή για την αρχειοθέτησή του.

Η αισθητική αρτιότητα του sketchbook και ο τρόπος παρουσίασης του υλικού θα λαμβάνεται οπσωςδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

---

## Εργασία 2η ατομική

Θεματική περιοχή: το Σκίτσο και η Γραμμή.

### Θέματα

( Θα παραδοθούν **Τρία (3) τουλάχιστον ΣΚΙΤΣΑ** από κάθε θέμα.)

- 1. Το κτήριο στον χώρο  
( Άσκηση σχεδίασης σε Εξωτερικό χώρο)
- 2. Ποιότητες της γραμμής

( Άσκηση σχεδίασης σε Εξωτ. Χώρο)  
**- 3. Εγώ μέσα στο χώρο**  
( Άσκηση σχεδίασης σε Εσωτερικό χώρο)

---

### Εργασία 3η ατομική

"Οι Αόρατες Πόλεις", Ιταλο Καλβίνο.

Όλη η άσκηση υπάρχει στις 3ες Σημειώσεις Μαθήματος 2022 -23

#### (περιγραφή σχεδιαστικής άσκησης)

Φύλλιδα – Ερσίλια – Εσμεράλδα  
Οκταβία - Βαλτράδα

- Διαβάστε το κείμενο κάθε πόλης προσεκτικά.
- Προσπαθήστε να σχεδιάσετε τις καταστάσεις που περιγράφονται στο κείμενο και από αυτές θα βγει η εικόνα της κάθε μιας πόλης.
- Πειραματιστείτε ....σχεδιάστε με ελεύθερο τρόπο!
- Σχεδιάστε αυτό που βρίσκεται πίσω από μια πόλη: την μνήμη, το όνειρο, την επιθυμία, την αναπαράσταση, τα σύμβολα,....

Πχ. Διαβάστε προσεκτικά την περιγραφή της πόλης Οκταβία και σχεδιάστε την πόλη αυτή σε ένα χαρτί.

Σχεδιάστε ελεύθερα.

Πως εσείς "βλέπετε" την Οκταβία μέσα από αυτό το κείμενο.?

Οκταβία

Αν θέλετε πιστέψτε με. Θα σας πω τώρα πώς είναι φτιαγμένη η Οκταβία, η αραχνοϋφαντη πόλη. Υπάρχει ένα βάραθρο ανάμεσα σε δυο απόκρημα βουνά: η πόλη είναι επάνω στο κενό, δεμένη απ' τις δυο κορυφές με σκοινιά, αλυσίδες και γεφυράκια. Περιπατάς πάνω στα

ξύλινα δοκάρια, προσέχοντας να μη βάλεις το πόδι στα διάκενα ή πιάνεσαι απ' τους κόμπους του κανναβόσκoiνου. Κάτω, για εκατοντάδες κι εκατοντάδες μέτρα, δεν υπάρχει τίποτα: κάποιο σύννεφο περνάει πιο κάτω διακρίνεται το βάθος της χαράδρας. Αυτά είναι τα θεμέλια της πόλης: ένα δίκτυ που χρησιμεύει για πέρασμα και για στήριγμα. Τα υπόλοιπα, αντί να υψώνονται πάνω, κρέμονται κάτω: σκάλες από σκοινί, αιώρες, σπίτια φτιαγμένα σα σακιά, κρεμάστρες, βεράντες σαν πλοιαράκια, ασκιά νερού, μπεκ γκαζιού, σούβλες, καλάθια κρεμασμένα με σπάγκους, αναβατόρια, καταιωνιστήρες, μονόζυγα και κρίκοι για παιχνίδια, εναέρια βαγόνια, πολύφωτα, γλάστρες με αναρριχώμενα φυτά. Κρεμασμένη στην άβυσσο, η ζωή των κατοίκων της Οκταβίας είναι λιγότερο αβέβαιη απ' ό,τι στις άλλες πόλεις. Ξέρουν πως το δίκτυ θα κρατήσει όσο θα αντέξει.

## Εργασία 4η ατομική

Όλη η άσκηση υπάρχει στις 5ες Σημειώσεις Μαθήματος 2022 -23

Θέμα : μητέρα με παιδί ( 5 Θεματικές παραλλαγές)

Θέμα 1: Στοργική μητέρα

Θέμα 2: Μητέρα που επιβάλλεται

Θέμα 3: Παιχνίδι με την μητέρα

Θέμα 4: ο - η «Μαμάκιας»

Θέμα 5: η Υπερπροστατευτική μητέρα

Κάθε σχέδιο – θέμα συνοδεύεται από μια μικρή περιγραφή με λόγια της σύνθεσής σας και επίσης σημειώνουμε τους κύριους και τους δευτερεύοντες άξονες των μορφών που συναποτελούν την σύνθεση.

## Εργασία 5η Ομαδική

**1η ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2022-23 ( έως 2 άτομα )**

**Ανάλυση Μορφής – Ανασύνθεση**

Όλη η άσκηση υπάρχει στις 6ες Σημειώσεις Μαθήματος 2022 -23

---

- Διερεύνηση του θέματος  
( Ιστορική, Θεματική, Αισθητική)

Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης  
(Μορφολογικά στοιχεία)

Σχεδιαστική απόδοση του έργου με μολύβι σε χαρτί

Σχεδιαστική παραλλαγή του έργου με ελεύθερη απόδοση - NEO ΕΡΓΟ

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

---

Η παρουσίαση της εργασίας σας ....

### **Εξωτερικός φάκελος**

Όνομα φοιτητή-τριας:

Αριθ. Μητρώου φοιτητή-τριας:

Μάθημα:

Υπ. Καθηγητής:

...κάθε μία Εργασία σε ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο ως εξής:

### **φάκελος 1**

**Sketchbook**

Παράδοση σε αρχείο PowerPoint η αρχείο video.

### **φάκελος 2**

Άσκηση Σχεδιαστική

Θέμα: **το σκίτσο και η γραμμή**

υποφάκελος 1: το κτήριο στο χώρο. (Εξωτερικού χώρου) 3 σκίτσα

υποφάκελος 2: ποιότητες της γραμμής. (Εξωτερικού χώρου) 3 σκίτσα

υποφάκελος 3: . εγώ μέσα στο χώρο. (Εσωτερικού χώρου) 3 σκίτσα

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg, PowerPoint.

### **φάκελος 3**

Άσκηση Σχεδιαστική

Θέμα : “ Οι Αόρατες Πόλεις ”

υποφάκελος 1: Βαλτράδα 1 σκίτσο

υποφάκελος 2: Οκταβία 1 σκίτσο

υποφάκελος 3: Ερσίλια 1 σκίτσο  
υποφάκελος 4: Εσμεράλδα 1 σκίτσο  
υποφάκελος 5: Φύλλιδα 1 σκίτσο

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg, PowerPoint.

### **Φάκελος 4**

Άσκηση Μορφοπλαστική  
Θέμα : “ Μητέρα με παιδί”

---

υποφάκελος 1: - Θέμα 1: Στοργική μητέρα  
υποφάκελος 2: Θέμα 2: Μητέρα που επιβάλλεται  
υποφάκελος 3: - Θέμα 3: Παιχνίδι με την μητέρα  
υποφάκελος 4: Θέμα 4: ο - η «Μαμάκιας»  
υποφάκελος 5: Θέμα 5: η Υπερπροστατευτική μητέρα

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg, PowerPoint.

### **Φάκελος 5**

Άσκηση Ομαδική Σχεδιαστική  
Θέμα : Ανάλυση Μορφής – Ανασύνθεση

υποφάκελος 1: Διερεύνηση του θέματος ( Ιστορική, Θεματική, Αισθητική )  
υποφάκελος 2: Ανάλυση των στοιχείων της σύνθεσης ( Μορφολογικά )  
υποφάκελος 3: Σχεδιαστική απόδοση του έργου με μολύβι σε χαρτί  
υποφάκελος 4: Σχεδιαστική παραλλαγή του έργου με ελεύθερη απόδοση – ΝΕΟ ΕΡΓΟ

Παράδοση σε αρχεία pdf, jpg, PowerPoint.



## ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις που δημοσιεύθηκαν στο FB του μαθήματος – sketchbook).

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας.

**Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.**

Παράδοση σε αρχείο pdf, jpg, PowerPoint η αρχείο video.



**THE  
END**

Σας ευχομαι **καλή επιτυχία**  
για την εξεταστική Ιανουαρίου 2023

