

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ V Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ  
ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέμα: η Φύση ως μοντέλο



**3<sup>ο</sup> τμήμα**

Υπ.Καθηγητής  
Τάκης Κοζόκος – γλύπτη

email [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)

web [www.takiskozokos.gr](http://www.takiskozokos.gr)

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

[www.blogeikastika.gr](http://www.blogeikastika.gr)

**5<sup>ες</sup> Σημειώσεις Εξεταστική Ιανουαρίου 2023-24**

# Εξεταστική Ιανουαρίου 2024

## Εργασίες V εξαμήνου 3<sup>ου</sup> τμήματος

### 1

#### ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ V Εργασία (Ομαδική- έως 3 άτομα)

##### Έμπνευση από την Φύση.

Επιλογή ενός από τα παρακάτω θέματα.

#### 1. Αισθητική παρέμβαση σε εξωτερικό ή εσωτερικό χώρο

Σχεδιασμός έργου με τις τεχνικές της **Land Art** αξιοποιώντας τις ιδιομορφίες της Φύσης σε συνδυασμό με τα νοήματα της Τέχνης.

- ανάλυση και ερμηνεία της μορφής.
- σχηματοποίηση και αναγωγή σε σχεδιαστική πρόταση.

Παρουσίαση εργασίας σε :

Φώτο-ρεαλιστικές ηλεκτρονικές πινακίδες (πχ Photoshop) ή μακέτα χώρου με το πρόγραμμα SketchUp ή σε μακέτα υλικών υπό κλίμακα.

---

#### 2. Βιο-μορφικός σχεδιασμός

Σχεδιασμός έργου ή αντικειμένου Αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος μελετώντας και αξιοποιώντας τις ιδιοφυΐες της Φύσης.

Οι σχεδιαστικές προτάσεις θα γίνουν όχι με αντιγραφή των φυσικών μορφών αλλά με την κατανόηση των βιομορφικών κανόνων που διέπουν αυτές τις μορφές.

- καταγραφή Φυσικής Μορφής προς μελέτη.
- ανάλυση και ερμηνεία της μορφής.
- σχηματοποίηση και αναγωγή σε σχεδιαστική πρόταση.

Παρουσίαση εργασίας σε :

Φώτο-ρεαλιστικές ηλεκτρονικές πινακίδες (πχ Photoshop) ή μακέτα αντικειμένου με το πρόγραμμα SketchUp ή σε μακέτα του έργου υπό κλίμακα.

---

### **3. Βιο-μιμητικός σχεδιασμός.**

Σχεδιασμός έργου ή αντικειμένου Αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος μελετώντας και αξιοποιώντας τις ιδιοφυΐες της Φύσης.

Οι σχεδιαστικές προτάσεις θα γίνουν όχι με αντιγραφή των φυσικών μορφών αλλά με την κατανόηση των βιομιμητικών κανόνων που διέπουν αυτές τις μορφές.

Στην πράξη η εργασία αυτή θα εκπονηθεί κατά στάδια και με προκαθορισμένους στόχους.

- καταγραφή Φυσικής Μορφής προς μελέτη.
- ανάλυση και ερμηνεία της μορφής.
- σχηματοποίηση και αναγωγή σε σχεδιαστική πρόταση.

Παρουσίαση εργασίας σε :

Φώτο-ρεαλιστικές ηλεκτρονικές πινακίδες (πχ Photoshop) ή μακέτα αντικειμένου με το πρόγραμμα SketchUp ή σε μακέτα του έργου υπό κλίμακα.

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας

---

**Η παρουσίαση της εργασίας σας ....**

### **Εξωτερικός φάκελος**

Όνομα φοιτητή-τριας:

Αριθ. Μητρώου φοιτητή-τριας:

Μάθημα:

Υπ. Καθηγητής:

....κάθε μία Εργασία σε **ξεχωριστό εσωτερικό φάκελο** ως εξής:

## **φάκελος 1**

### Θέμα: Βιομημητικό ή Βιομορφικό

υποφάκελος 1: καταγραφή μορφής.  
υποφάκελος 2: ανάλυση και ερμηνεία της μορφής  
υποφάκελος 3: σχηματοποίηση και αναγωγή σε σχεδιαστική πρόταση.

Παράδοση σε Φώτο-ρεαλιστικές ηλεκτρονικές πινακίδες ή μακέτα αντικειμένου με πρόγραμμα 3D ή σε μακέτα του έργου σε υλικό υπό κλίμακα.

## **φάκελος 2**

### Θέμα: Land Art

υποφάκελος 1: ανάλυση και ερμηνεία της μορφής  
υποφάκελος 2: σχηματοποίηση και αναγωγή σε σχεδιαστική πρόταση.

Παράδοση σε Φώτο-ρεαλιστικές ηλεκτρονικές πινακίδες ή μακέτα αντικειμένου με πρόγραμμα 3D ή σε μακέτα του έργου σε υλικό υπό κλίμακα.



---

## **ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ/ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

Αξιολογείται η συμμετοχή και η πρόοδος κάθε φοιτητή και η ποιότητα του συνολικού έργου που έχει παράξει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (εργαστηριακές ασκήσεις και παρουσιάσεις, ημερολόγιο-οπτικό σημειωματάριο εργασιών..

Η αισθητική αρτιότητα και ο τρόπος παρουσίασης όλου του υλικού των ασκήσεων θα λαμβάνεται οπωσδήποτε υπ' όψιν στην αξιολόγηση της εργασίας

Σας εύχομαι **καλή επιτυχία**

για την εξεταστική Ιανουαρίου 2024

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα.- email: [takiskozokos@gmail.com](mailto:takiskozokos@gmail.com)