

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ VI

Γ' ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέμα: Γλυπτικές - Αισθητικές παρεμβάσεις στο Δημόσιο χώρο



3^ο τμήμα

Υπ. Καθηγητής

Τάκης Κοζόκος – γλύπτης

Το blog του μαθήματος υπάρχει στην διεύθυνση:

<http://www.blogeikastika.gr>

email takiskozokos@gmail.com

web www.takiskozokos.gr

2^η Σημειώσεις Μαθήματος 2023 -24

Η Αρχιτεκτονική ως Γλυπτική και η Γλυπτική ως Αρχιτεκτονική – Ο Δημ. Χώρος ως χώρος θεάματος - η Τέχνη στον Δημόσιο χώρο – Μπορεί ένα γλυπτικό έργο να συνδεθεί Αρμονικά με το Περιβάλλον του? - Διαγωνισμοί - Ο Πολίτης ως χρήστης του δημόσιου χώρου -

Ατομικό και Συλλογικό - Συλλογική συνείδηση - Συλλογική μνήμη – Συλλογικό φαντασιακό.
(έννοιες) – Η Πόλις ως Σκηνή – Γλυπτικές παρεμβάσεις – Τα εφήμερα και τα μνημειώδη –
Μνημεία, μνήμες και βανδαλισμοί – η Τέχνη ως απόλαυση ή η Τέχνη ως επιμόρφωση -
Ποιος ο ρόλος της Τέχνης ως Δημόσιο Θέαμα?



Αυτά είναι μερικά από τα θέματα που θα μας απασχολήσουν στο 6^ο Εξάμηνο των μαθημάτων μας και αφορούν την σχέση μας με τον Δημόσιο χώρο, την Αισθητική και την Τέχνη γενικότερα στον Δημόσιο Χώρο.

Όλες οι εργασίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή.

*Ανεβάστε τις εργασίες σας στο FB του Μαθήματος
για διορθώσεις και παρατηρήσεις.*

Περισσότερες πληροφορίες για το μάθημα υπάρχουν
στο blog του μαθήματος : www.blogeikastika.gr



THE
CITY
WE
IMAGINED

THE
CITY
WE
MADE

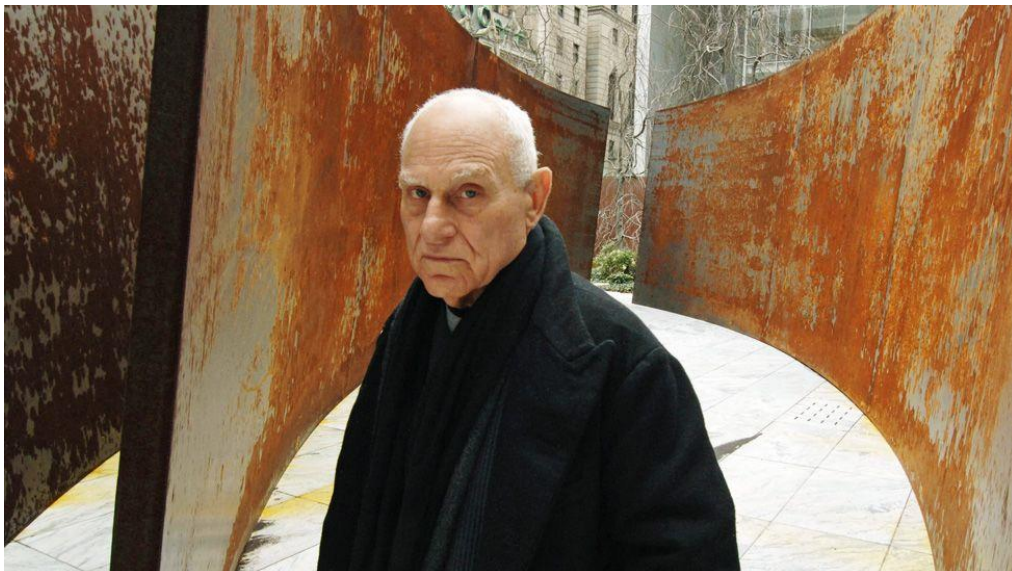
Το μάθημα είναι κατά βάση εργαστηριακό.
Οι σημειώσεις δίνονται για την ενθάρρυνση σας για περισσότερη έρευνα.

ο Χώρος και η ιδέα του ...



<https://www.youtube.com/watch?v=eBbQCvmMzhU&t=2s>

<https://www.shutterstock.com/image-photo/bird-cage-alley-sydney-298807649>



**Richard Serra Answers:
Why Make Art?**

https://www.youtube.com/watch?v=mWoiAf_qMA4

Βάλτε αυτόματη μετάφραση για Ελλ. Υπότιτλους

Χώρος και Αισθητική

Ποιος ο ρόλος της Τέχνης ως Δημόσιο Θέαμα?

Μπορεί ένα γλυπτικό έργο να συνδεθεί Αρμονικά με το Περιβάλλον του?

Η Σύνθεση ως η Βάση της Αρχιτεκτονικής Ιδέας

παραδείγματα



Παρίσι, Γαλλία, Απρίλιος 2020.

Δύο άνδρες κάτω από το έργο του Xavier Veilhan, που απεικονίζει τους αρχιτέκτονες Renzo Piano (αριστερά) και Richard Rogers, οι οποίοι σχεδίασαν το μουσείο Georges Pompidou.

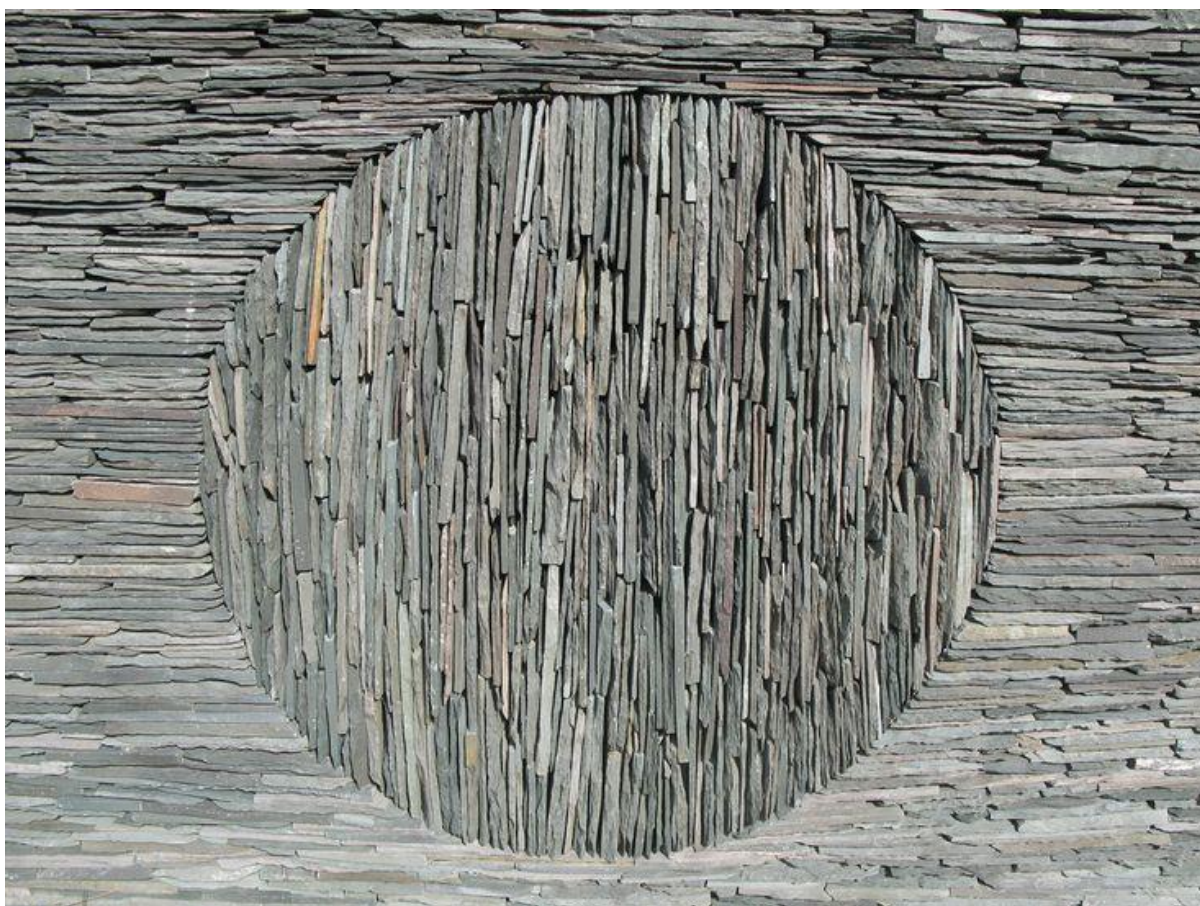


Χρώμα – υλικά – γεωμετρία – κενό – φόρμες ...σχέσεις του έργου με τον χώρο του.

ο Χώρος το έργο και η υλικότητα

Σύνθεση υλικών και ιδεών

«το προφανές ως μαγικό»



Andy Goldsworthy

How British artist Andy Goldsworthy creates a 'rain shadow'

<https://www.youtube.com/watch?v=YsqurjMCN4U&t=24s>

Andy Goldsworthy **Rivers and Tides** Documentary

https://www.youtube.com/watch?v=kUiqlmKE_aQ&t=12s

Βάλτε αυτόματη μετάφραση για Ελλ. Υπότιτλους

«Athens Slate Line»:

Το μονοπάτι της τέχνης στην Ακρόπολη

Μια εικαστική εγκατάσταση του Βρετανού καλλιτέχνη Ρίτσαρντ Λονγκ -ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Land Art (Τέχνη της Γης)- θα παρουσιάστηκε το 2020 στον περίπατο που οδηγεί στο Ιερό Διονύσου Ελευθερέως, στη Νότια Κλιτύ της Ακρόπολης.



Το έργο Athens Slate Line (1984) αποτελείται από 280 μεμονωμένα κομμάτια σχιστόλιθου τα οποία συν αρμολογούνται στο σχήμα μιας γραμμής.

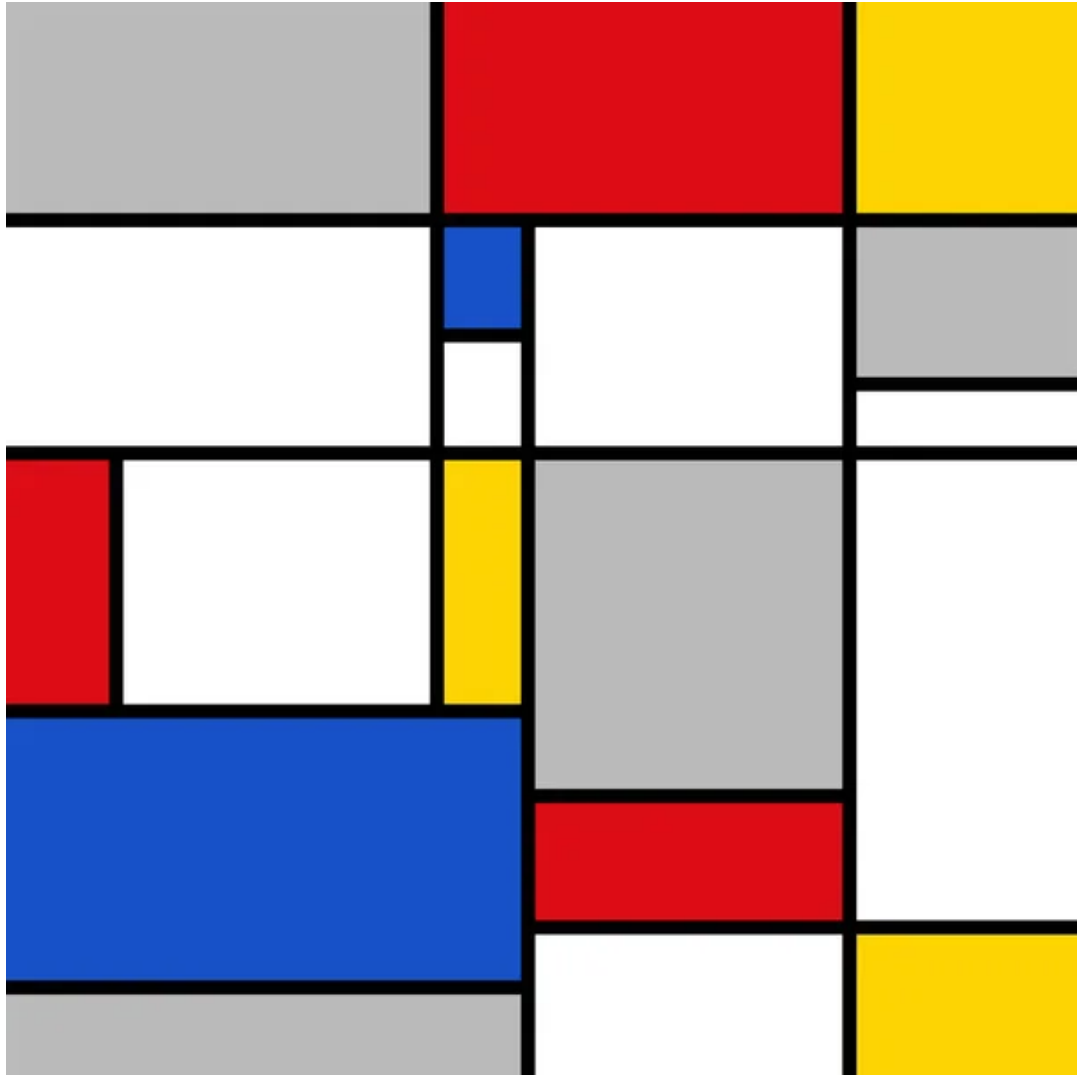
<https://www.athensvoice.gr/politismos/eikastika/731396/enas-kafes-me-ton-eikastiko-richard-long-sto-thiseio/>



Δημήτρης Πικιώνης: «Να μοιάσουμε μ' αυτό που πραγματικά είμαστε»

Δημήτρης Πικιώνης

<https://www.youtube.com/watch?v=IHhxtXfN9A0&t=400s>



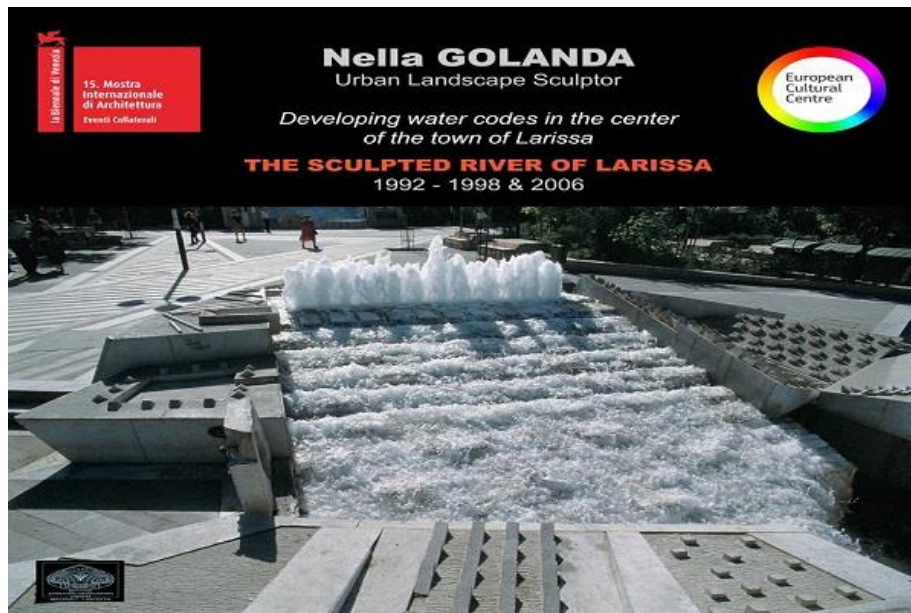
Piet Mondrian

Ένας από τους πιο επιδραστικούς ζωγράφους του εικοστού αιώνα

<https://ikastikos-kiklos.com/piet-mondrian-%CE%AD%CE%BD%CE%B1%CF%82-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82-%CF%80%CE%B9%CE%BF-%CE%B5%CF%80%CE%B9%CE%B4%CF%81%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CF%82-%CE%B6%CF%89/>

Ευρωπαϊκό βραβείο διεκδικεί ο «Γλυπτός Ποταμός»

Στον 5ο διαγωνισμό του Συμβουλίου της Ευρώπης για το βραβείο τοπίου



Το έργο «Το πείραμα της Λάρισας - ο Γλυπτός Ποταμός - αναπτύσσοντας κώδικες νερών στο κέντρο της πόλης» της γλύπτριας τοπίου Νέλλας Γκόλαντα που κοσμεί την πλατεία Ταχυδρομείου και την κεντρική πλατεία της θεσσαλικής πόλης, διεκδικεί με αξιώσεις μια ευρωπαϊκή διάκριση στον 5ο διαγωνισμό του Συμβουλίου της Ευρώπης για το βραβείο τοπίου (5th Landscape Award Session 2016-2017).



<https://www.youtube.com/watch?v= KBQ0aTXBBg>

Το video της υποψηφιότητας της Ελλάδας, με τις παρεμβάσεις και τα έργα της Νέλλας Γκόλαντα, στη Λάρισα με γνωστότερη την παρέμβαση με τίτλο "Γλυπτός Ποταμός"

SIGHT | ANTONY GORMLEY ΣΤΗ ΔΗΛΟ

Σκηνοθεσία | Παναγιώτης Κράββαρης
Παραγωγή | Inkas Film Productions

<https://neon.org.gr/gr/video/sight-antony-gormley-on-the-sacred-island-of-delos-gr/>

Antony Gormley

Sculpted space, within and without

<https://www.youtube.com/watch?v=vJ66jv8ICjc&t=9s>

με Ελλ. υπότιτλους





Alison Lapper Pregnant 2005 - by British artist Marc Quinn

The History of Sculpted Women

https://www.youtube.com/watch?v=pRYiCsxFw&ab_channel=Perspective

Βάλτε αυτόματη μετάφραση για Ελλ. Υπότιτλους

Waldemar Tours The World's Greatest Sculptures | The Sculpture Diaries (Full Series)

<https://www.youtube.com/watch?v=PsdXKATIm4I>

Βάλτε αυτόματη μετάφραση για Ελλ. Υπότιτλους

2024 PROGRAM HIGHLIGHTS

THE 2024 VIVID SYDNEY PROGRAM IS HERE!

<https://www.vividsydney.com/?fbclid=IwAR0T6N6tHSrdv5g33MfPCs3oVoTsylaqxHyUrZ7cwCVhPAyVbPDBVTyQYiM>

Sculpture by the Sea, Cottesloe 2024 Exhibition Video

<https://www.youtube.com/watch?v=C5o8TV253EQ>

Πέθανε ο Ρίτσαρντ Σέρα, ο τελευταίος μεγάλος Αμερικανός καλλιτέχνης

Ο Ρίτσαρντ Σέρα ήταν ένας σύγχρονος μινιμαλιστής καλλιτέχνης γνωστός για τα μνημειώδη ασάλινα γλυπτά του. Τα συχνά τρομακτικά σε κλίμακα έργα του προκαλούν ζάλη και αποπροσανατολισμό, με τις αρχιτεκτονικές τους καμπύλες να στροβιλίζονται, καθώς οι θεατές περπατούν στα περάσματά τους.



«Tilted Arc» του Richard Serra (1971)

...ένα δυσοίωνο σκουριασμένο τείχος που στερεί από το άτομο την ελευθερία του, ή μια δίοδος προς την αυτογνωσία & την καλύτερη κατανόηση του κόσμου;

Ο Richard Serra ήταν ένας διάσημος Αμερικανός γλύπτης και δημιουργός ενός από τα πιο αμφιλεγόμενα έργα του 20ού αιώνα: το Tilted Arc. Αυτό το τεράστιο γλυπτό εγκαταστάθηκε το 1982 στο Foley Federal Plaza στη Νέα Υόρκη. Το υπερβολικό μέγεθός του: ένας τοίχος από χάλυβα Corten, 12 πόδια ύψος και 120 πόδια μήκος, χώριζε το τετράγωνο σε δύο μέρη. Το έργο τέχνης χτίστηκε μέσα στη δομή του χώρου και συλλήφθηκε από τον Serra ως ένα κρίσιμο κομμάτι για να «επαναπροσδιορίσει» την πλατεία, και όχι απλώς ως διακοσμητικό αντικείμενο.

Πώς άραγε να φαινόταν στον κόσμο; Δεν άρεσε σε κανέναν! Για όσους δούλευαν και ζούσαν εκεί, ο αστάλινος τοίχος έκλεινε το μονοπάτι και το θεωρούσαν συντριπτικό και καταθλιπτικό. Οι New York Times το περιέγραψαν ως ένα από τα πιο άσχημα δημόσια έργα τέχνης στην πόλη και κάποιοι το ονόμασαν Τείχος του Βερολίνου της Federal Plaza. Τι συνέβη τελικά; Μετά από πολλές διαμάχες (συμπεριλαμβανομένων των πιο διάσημων δοκιμών τέχνης στην ιστορία), το γλυπτό κόπηκε σε τρία κομμάτια και αφαιρέθηκε από την πλατεία το 1989. Σήμερα αποθηκεύεται με ασφάλεια σε έναν αποθηκευτικό χώρο στο Μέριλαντ.



Richard Serra in "Place" - Season 1 - "Art in the Twenty-First Century" | Art21

https://www.youtube.com/watch?v=ra0L_53uUbY&t=115s

Βάλτε αυτόματη μετάφραση για Ελλ. Υπότιτλους

Πολυμορφία: Η τέχνη στο "Δημόσιο" Χώρο

MULTI
FORM
ITY
ART IN
"PUBLIC" SPACE

https://www.youtube.com/watch?v=YMj_CFFacJ0

Η ημερίδα Πολυμορφία: Η τέχνη στο "Δημόσιο" Χώρο πραγματοποιήθηκε στις 27 Σεπτεμβρίου 2014 στο Μουσείο Μπενάκη και ήταν η πρώτη σε σειρά δράση του Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης:

Πολυμορφία. Φιλοδοξεί να θέσει, αλλά και να απαντήσει πολλαπλά ερωτήματα που μεταξύ άλλων, αφορούν τον ορισμό και τον προσδιορισμό του χώρου, καθώς και το τι αντιλαμβανόμαστε ως τέχνη. Την ημερίδα συντόνισε η Γιούλη Ράπτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Αισθητικής Φιλοσοφίας, ΕΜΠ. Συμμετείχαν οι: Ανδρέας Φακής - Studio 4, Ιωάννης Βικέλας - Αρχιτέκτονας, Κωνσταντίνα Δρακοπούλου-Ιστορικός Τέχνης, κ.α.

Τέχνη και δημόσιος χώρος στην Ελλάδα, ένα ανεξερεύνητο πεδίο

<https://www.kathimerini.gr/784585/article/politismos/polh/texnh-kai-dhmosios-xwrossthn-ellada-ena-ane3ereynhto-pedio>



Association
for Public Art

<https://www.associationforpublicart.org/>

Sculpture in the City

<https://www.youtube.com/watch?v=2IJ65wlcw0U>

The City of London's annual public art programme, Sculpture in the City

<https://www.youtube.com/watch?v=ilpPbo2dpQI>

<https://www.youtube.com/watch?v=2gKaciCAIoQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=n3GmmMProE4>

Public Art Trip: New York City

<https://www.youtube.com/watch?v=magmyeTZ-M8>

Art Trip: Los Angeles

<https://www.youtube.com/watch?v=XNO8H3XoWVM>

Art Trip: Washington D.C.

<https://www.youtube.com/watch?v=-WF5MjeggXM>



<https://www.youtube.com/watch?v=CxbOdEDI2K8>

Το μεγαλύτερο φεστιβάλ αισθητικής παρέμβασης
στην πόλη Sydney στην Αυστραλία

Links

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

<http://ikee.lib.auth.gr/record/279293/files/GRI-2015-15430.pdf>

Έργα τέχνης μεγάλης κλίμακας

στον αστικό και φυσικό χώρο:

από τη δεκαετία του '60 έως τον 21ο αιώνα

Συγγραφέας Πολυχρονάτου, Ελένη

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/15338>

<http://www.cityartsydney.com.au/artwork/>

<http://www.associationforpublicart.org/artwork/clothespin/>

https://www.artspace.com/magazine/art_101/book_report/phaidon-art-place-storm-king-and-opus-40-53644

https://www.publicartfund.org/videos_etc



Βιβλιογραφία.

Προτάσεις για βιβλία σχετικά με το θέμα.

- Η Τέχνη και ο Χώρος, Μάρτιν Χάιντεγκερ (Martin Heidegger), Εκδόσεις Ίνδικτος
- Πολυχρονάτου Ε., Έργα Τέχνης Μεγάλης Κλίμακας στον Αστικό και Φυσικό Χώρο από τη δεκαετία του '60 έως και τον 21ο αιώνα, εκδ. Γ.Ι. Βασιλόπουλος, 2012
- Greenberg Clement, «Τέχνη και πολιτισμός», μετάφραση Νίκος Δασκαλοθανάσης, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ 2007
- Μαρτινίδης Πέτρος, «Μεσιτίες του ορατού», εκδ. ΝΕΦΕΛΗ 1997
- Arnheim Rudolf, «Η δυναμική της αρχιτεκτονικής μορφής», μετάφραση Ιάκωβος Ποταμιάνος
- George Simmel, Πόλη και Ψυχή, μτφρ. Γ. Λυκιαρδόπουλος, Έρασμος, 1993
- Η μεταμόρφωση του κοινότοπου. Μια φιλοσοφική θεώρηση της τέχνης. Arthur Danto. Εκδόσεις Μεταίχμιο, επιστήμες, Αθήνα 2004
- Σταυρίδης Στ., Από την πόλη οθόνη στην πόλη σκηνή, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, 2002

News

Αναδρομική έκθεση της Iris van Herpen στο Παρίσι

<https://www.instyle.gr/moda/fashion-news/anadromiki-ekthesi-tis-iris-van-herpen-sto-parisi/>



Τα έργα του οραματιστή καλλιτέχνη James Turrell
στην Αθήνα

<https://www.lifo.gr/now/entertainment/ta-erga-toy-oramatisti-kallitehni-james-turrell-stin-athina>



Το μεγαλύτερο φεστιβάλ αισθητικής παρέμβασης
στην πόλη του Sydney στην Αυστραλία.

<https://www.youtube.com/watch?v=5nxL1lwSQNg&t=1s>



24 MAY - 15 JUNE 2024

#VIVIDSYDNEY

VIVID SYDNEY 2024

24 Μαΐου - 15 Ιουνίου

https://www.vividsydney.com/?fbclid=IwAR38SMuFFmghmz2DDkPBXWhhnMfD1ENfjTxKBp_mrrYW1KTeq2V-CWVNVEh4

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου του διδάσκοντα. - email: takiskozokos@gmail.com